

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Рабочая программа /далее Программа/ по музыкальному развитию детей разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – закон РФ «Об образовании»).
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049-13, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «15» мая 2013 года № 26 (далее - СанПиН).
3. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
4. - Сан ПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
5. - Письмо Минпросвещения «Об использовании государственных символов Российской Федерации» от15.04.2022г №СК-295/06
6. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М., Мозаика – Синтез, 2017.
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26. 09. 2013 № 30038).
5. Приказ Минобрнауки России от 14.11.2013 г. № 30384 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Основная образовательная программа Детского сада «Аленка».
7. Программа является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса в дошкольном учреждении. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию

образовательного процесса с воспитанниками в разных возрастных дошкольных группах.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно — эстетическому направлению (раздел «Музыка»).

Срок реализации Программы — 1 год (2022 -2023 учебный год)

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

**Целью** Программы является психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства,

пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

— создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,

— обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития и образования детей;

— формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства

— развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности;

— обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре, воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;

— развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности;

— развитие индивидуальных способностей, творческого потенциала каждого ребенка, развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии;

— приобщение детей к русской народно — традиционной и мировой музыкальной культуре.

— ознакомление детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме

Программой предусмотрена система оценки индивидуального развития воспитанников, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения: оценка эффективности педагогических воздействий в дошкольном возрасте (с 3 до 7 лет) проводится по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения Программы» и представляет собой систему характеристик, соответствующих возрасту ребенка. Педагогический мониторинг проводится 2 раз в год: в декабре (1-2 неделя), в конце учебного года ( 2-3 неделя мая). Результаты педагогического мониторинга фиксируются в «Карте индивидуального развития ребенка»/ педагогический мониторинг в соответствии с ФГОС», и образовательной программой Детского сада «Аленка».