

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №8 «Ласточка»

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
МБДОУ детский сад
комбинированного вида №8
«Ласточка»
Протокол от 31.08.2024 года, № ____

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий
МБДОУ детский сад
комбинированного вида №8
«Ласточка»
Приказ от 31.08.2024 года, № ____
_____/_____/_____
(печать, подпись) Ф.И.О

Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2024-2025 учебный год
возраст обучающихся от 1 до 7 лет.

музыкальный руководитель: Царева Е.А

Навашино
2024

Оглавление.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Цель

Задачи

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Нормативно-правовые документы

Характеристики детей и групп ДОО

Срок реализации рабочей программы

1.2 Характеристика возрастных особенностей развития детей

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.4 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие (музыка)

Ясельная группа. От 1 до 2 лет

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Ясельная группа. От 1 до 2 лет

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

2.5 Культурно-досуговая деятельность

Ясельная группа. От 1 до 2 лет

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

2.6 Формы взаимодействия с родителями

2.7 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.

2.8 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

3.3 Материально-техническое оснащение программы

4. Приложения

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО
Перечень музыкальных инструментов

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад комбинированного вида №8 «Ласточка» в соответствии с требованиями ФООП ДО И ФГОС ДО
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">• полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;• содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников <3> (далее вместе - взрослые);• признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

	<ul style="list-style-type: none"> • поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество ДОО с семьей; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; • возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований методов возрасту и особенностям развития); • учет этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<p>- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»</p> <p>- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;</p> <p>- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;</p> <p>- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;</p> <p>- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,</p> <p>- Конвенцией о правах ребенка ООН;</p> <p>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> <p>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)</p> <p>- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p> <p>- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО</p>
<p>Характеристика детей и групп ДОО</p>	<p>Характеристика воспитанников ДОУ на 2024-2025 учебный год: Общее количество детей 102 человек</p> <p>Ясельная группа. От 1 до 2 лет</p> <p>Первая младшая группа. От 2 до 3 лет 20 детей. 11 девочек, 9 мальчиков</p> <p>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет. 20 детей. 8 девочек, 12 мальчиков</p> <p>Средняя группа. От 4 до 5 лет. 20 детей. 8 девочек, 12 мальчиков.</p>

	Старшая группа. От 5 до 6 лет. 20 ребенок. 8 девочек, 12 мальчиков. Подготовительная группа .От 6 до 7 лет. 16детей. 5 девочек, 11 мальчиков.
срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (1 сентября – 31 августа)

1.2 Характеристика возрастных особенностей развития детей

Ясельная группа. От 1 до 2 лет
<p>На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.</p> <p>Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.</p> <p>Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).</p> <p>В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек). В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (глядит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник).</p> <p>С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).</p> <p>При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.</p>

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерными звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения и игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры - марш, плясовую, колыбельную. В процессе музыкальной деятельности развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов). Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно с взрослыми и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более

ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкально произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес и игре на музыкальных инструментах 10 становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них. Дети с удовольствием участвуют в различных видах деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях)..

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Для ребенка 5 года жизни характерны избирательный подход к видам музыкальной деятельности. Одним из любимых видов деятельности остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Накопленный за предыдущие года обучения слуховой опыт позволяет проявлять себя в слуховой деятельности. Детям нравится содержание музыкальных произведений, связанное с их жизнью в детском саду (а не только в семье), т.к. они способны сопереживать настроению и содержанию музыки, соответствующей их собственному опыту. Поэтому ребёнок легко устанавливает элементарные связи между знакомыми ему жизненными явлениями и музыкальными образами произведений. В этом возрасте ребенок, как правило, в общем виде улавливает развитие музыкального образа. Он начинает более внимательно вслушиваться и способен замечать изменения средств музыкальной выразительности, на элементарном уровне может осознавать необходимость этих изменений, что говорит о дальнейшем развитии его музыкального мышления. Появляются первые аргументированные эстетические оценки музыки и осознанное избирательное отношение к ней. В процессе слушания музыки продолжается активизация таких музыкальных способностей, как эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовысотный слух и чувство ритма. Ребёнок обращает более пристальное внимание на мелодию и ритмический рисунок музыкальной ткани произведения. В отношении музыкально – сенсорных способностей можно с полным основанием утверждать, что первые пять лет - золотая пора их становления. Поскольку в этот период интерес ребенка к музыке велик, он способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако в этом возрасте ещё продолжается процесс развития органов слуха. Барабанная перепонка ещё нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию. На 5 году жизни ребёнок по-прежнему проявляет большой интерес к пению. Любит петь со сверстниками и взрослыми, а так же самостоятельно (в основном поёт в пределах квинты). Его любимые песни обычно отличаются ярким характером и образами, связанными с жизнедеятельностью в семье, детском саду. Осознанно использует в пении средства выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика). Ребёнок правильно пропевает мелодии отдельных небольших фраз 11 песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Ему доступно напевное звуковедение, он может пропевать небольшие фразы песни, не прерывая дыхания. Певческий диапазон в пределах ре-ля первой октавы, однако, в то же время в этом возрасте певческие возможности остаются по - прежнему небольшими. Голосовой аппарат (певческий) ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, поэтому и продолжительность пения не должна превышать 5-7 минут; во время пения нельзя опускать голову, т.к. при этом гортань сдавливается, затрудняется прохождение воздуха, вследствие, чего возникает перенапряжение голосового аппарата. Дикция у многих детей остаётся нечёткой, некоторые вообще неверно произносят отдельные звуки. Ребенок в этом возрасте ещё не может следить за правильностью собственного пения. Дальнейшее физическое развитие, которое продолжается на пятом году жизни, изменяет ребенка внешне: он становится более стройным, пропорционально сложенным и в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку выполняются гораздо осознаннее, ребенок способен менять их самостоятельно в связи изменением характера, ритма, темпа, динамики, регистра звучания 2-3 частного произведения. Ребёнку удаются довольно сложные движения, построенные на чередовании или одновременным действием руками и ногами; танцевальные шаги и движения он может начинать с правой ноги (после показа и указаний взрослого), повышается качество исполнения движений. Вместе с тем, возможности 4-5 летних детей в музыкально – ритмической деятельности по - прежнему остаются сравнительно небольшими: лёгкость движений относительна; синхронность движений в паре, в подгруппе у многих вызывает затруднения; выразительность движений недостаточна. Хотя условно – рефлексорные связи при обучении детей данного возраста музыкально – ритмическим движениям закладываются легко (после 2-4 повторений

со словесным подкреплением), но устойчивость они приобретают лишь после 25-30 повторений и не всегда отличаются прочностью: длительность игры и пляски непродолжительна, т.к. у ребёнка пока ещё возбуждение преобладает над торможением. Для ребенка 5 года жизни по - прежнему характерен интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах, поскольку собственную музыкальную деятельность и очевидный её результат он ощущает сразу и реально. Он начинает разбираться в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, может их сравнивать, выделять из многих других. Дети способны воспринимать и воспроизводить, осваивать простую ритмическую пульсацию, незамысловатый ритмический рисунок. Они с удовольствием импровизируют несложные ритмы марша, плясовой. Ритмические импровизации легко осваиваются ими на детских музыкальных инструментах со звуком неопределённой высоты: бубне, барабане, треугольнике, на самодельных музыкальных игрушках. К этому времени у детей улучшается координация 12 движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на пластинах металлофона элементарные ритмические рисунки.

Старшая группа. От 5 до 6 лет

На шестом году жизни у ребёнка продолжается дальнейшее становление его личности, расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно – полезной деятельности взрослых, о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с дошкольником. При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрастному периоду овладевают культурой слушания. Слушание музыки, на шестом году жизни, остаётся по - прежнему весьма привлекательным, дети многое помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально – образное содержание музыки. Дошкольники 5-6 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы. Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков. Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети начинают распознавать интонационно – мелодические особенности музыкального произведения. Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому – либо признаку (жанру, характеру, содержанию). Уже сформирована потребность в пении. Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре—си первой октавы; налаживается вокально – слуховая координация. Ребенок начинает осознанно следить за правильностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника). Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная. Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам. В то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. 13 На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными. Дети на шестом году жизни желают овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координации исполнения, стремятся пополнять имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринуждённо выполняют основные движения. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений. Однако возможности детей этого возраста, безусловно, ещё несколько ограничены: в движениях не хватает пластики, полётности, выразительности. Физическое и психическое взросление влияют на музыкальность дошкольников: движения становятся более координированными, поведение более осмысленным и управляемым самим ребёнком. Должное развитие получают основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух. Этим объясняется готовность детей заниматься музицированием на инструментах. В элементарных импровизациях на металлофоне наибольшего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача её удаётся им лишь в свободной импровизации. При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинах, не соседствующих друг с другом, но находящихся рядом (через пластину). Это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического. Таким образом,

дети в возрасте 5-6 лет, обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов; успешно осваивать далее певческую деятельность и музыкально- ритмические движения, музицировать на детских инструментах.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

На седьмом году жизни ребенок приобретает более глубокий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, т.е. обладает заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у него имеется значительный объём музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов, избирательно относится к музыке, мотивирует свой выбор. 6-7 летние дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки, выявлять комплекс средств 14 музыкальной выразительности, поскольку у большинства из них в этот период интенсивно развивается музыкальное воображение и мышление. Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. Он может осваивать элементы музыкальной грамоты, имеет желание получать новые знания, поскольку в этом возрасте дети очень любознательны. К этому возрасту у дошкольника достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, память, музыкальное мышление, как обобщённое качество музыкального восприятия, способность к творчеству. Поэтому, этим и объясняется успешность детей к восприятию музыки. Кроме того, при системном подходе к педагогическому процессу музыкального образования у большинства детей уже сформированы музыкально – сенсорные способности, так как к 7 годам достигает определённой степени зрелости функция анализаторов (слух). Это объясняется, с одной стороны, улучшением работы мозговых центров, а с другой – постоянным упражнением органов слуха. На 7 году жизни ребёнок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности: повышается работоспособность нервной системы. Он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом (хотя вокальные связки сформируются только к 12годам, поэтому для ребёнка характерно хотя и негромкое, но звонкое и напевное пение. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы: до1-до2 (ре-2 проходящая), хотя по – прежнему дети различаются по типу певческого голоса- высокого или низкого. Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, как правило, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Осознанно осваивают различный по тематике и более яркий по средствам музыкальной выразительности песенный репертуар. В этом возрасте при эффективном педагогическом воздействии дети могут свободно овладеть культурой певческого исполнительства. При собранности внимания они способны чисто интонировать, но при малейшем отвлечении некоторые из них поют нечисто. Ритмический и динамический ансамбль почти всегда отличается слаженностью и не вызывает затруднения. Дети могут самостоятельно петь по долгу, однако это не всегда желательно. На 7 году жизни происходит дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: внимание его становится более сконцентрированным, активизируется воображение и мышление. Он свободно ориентируется в пространстве. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными. У старших дошкольников резко возрастает способность к овладению довольно сложными по координации и темпу движениями, которые могут исполняться ими ритмично и грациозно. В движениях под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а так же пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объём музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. Как правило, сформирована потребность в освоении новых движений, игр, плясок. Некоторые дети без напоминания со стороны взрослого стараются самостоятельно научиться новым движениям, добиваясь уверенного их исполнения, принципиально оценивают качество, как своих действий, так и движений сверстников; в играх, танцах прекрасно владеют чувством партнёра, стремятся согласованно двигаться в паре, в хороводе. Ребенок на 7 году жизни инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети способны подгруппой придумывать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках. Интенсивное физическое и психическое развитие, достигнутые должного уровня музыкальные способности, старшие дошкольники имеют большие возможности для освоения самых различных детских музыкальных инструментов: металлофонов, арфах, детских аккордеонов, ударных инструментов. С большой охотой дети играют в оркестре, могут самостоятельно (с косвенной помощью взрослого) разбираться и обсуждать партитуру пьес для оркестра, рассуждать о последовательности включения в исполнении различных групп инструментов. Дети способны распознавать мелодические и ритмические особенности простых по музыкальной ткани пьес, проявлять усердие при освоении музыкального произведения, получают огромное удовольствие, испытывают чувство гордости от выразительной и слаженной игры в

оркестре. Дошкольники с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одарённые.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам	
1.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
2.	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
3.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
5.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением
Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам	
1.	Ребенок выполняет ритмические упражнения под музыку;
2.	Ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
3.	Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	
1.	Ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО,
2.	Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
3.	Выполняет ритмические движения под музыку.
4.	Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
5.	Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам	
1.	Ребенок выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
2.	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, театрализованной деятельностью, изобразительном и театральном искусстве;
3.	Ребенок различает виды, жанры, формы в музыке
4.	Ребенок проявляет музыкальные способности
5.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
Планируемые результаты освоения рабочей программы к 7 годам	
1.	Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
2.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
3.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
4.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с

	различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
5.	Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах

1.4 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (мониторинга). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной или специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики педагогического процесса в дошкольной образовательной организации методика Н. В. Верещагиной .

Мониторинг образовательного процесса программы (мониторинг освоения образовательной программы по музыкальному воспитанию) проводится музыкальным руководителем. Он основан на анализе достижений детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом виде музыкальной деятельности дошкольников данной образовательной программы.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдения за активностью ребенка во всех видах его музыкальной деятельности:

- слушание музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- развитие танцевально-игрового творчества;
- игра на детских музыкальных инструментах.

И анализа продуктов детской деятельности, специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса по музыкальному воспитанию детей детского сада.

2.Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие (музыка)

Ясельная группа. От 1 до 2 лет.

Основные задачи	
направления	содержание образовательной деятельности
	<p>формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</p> <p>создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p> <p>развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражание и простейшие интонации;</p> <p>развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>
Первая младшая группа. От 2 до 3 лет	

Основные	развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке
----------	--

задачи	(в процессе прослушивания классической и народной музыки) поддерживать интерес к малым формам фольклора воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
направления	
слушание	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
пение	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
Музыкально-ритмические движения	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
вторая младшая группа от 3 до 4 лет	
Основные задачи	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
направления	
слушание	Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
пение	Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
песенное творчество	Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-	Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой

ритмические движения	<p>еезвучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений;</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p>
игра на детских музыкальных инструментах	<p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
Средняя группа. От 4 до 5 лет.	
Основные задачи	<p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>
направления	
слушание	<p>педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы</p>
пение	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно,

	подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
песенное творчество	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей:
Развитие танцевально-игрового творчества	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
игра на детских музыкальных инструментах	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
Старшая группа. От 5 до 6 лет	
Основные задачи	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разным средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности
направления	
Слушание	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов. Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
Пение	Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует

	проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.
Развитие танцевально-игрового творчества	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет	
Основные задачи	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать игре на детских музыкальных инструментах; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
направления	
Слушание	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством

	композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Развитие танцевально-игрового творчества	Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Задачи воспитания.

Ценности	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления радости, восхищения) к различным объектам окружающего мира, к произведениям разных видов, жанров и стилей искусств (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнему и внутреннему мира ребенка • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации сотворчеству с другими

	людьми.
--	---------

2.2 Интеграция с другими образовательными областями.

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДООУ. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу; Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности;
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества;
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного» словаря;
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепление результатов восприятия музыки; Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видах детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации;

2.3 Формы организации музыкальной деятельности.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях; вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

занятия	Взаимодействия с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки; Музыкально-дидактические игры; Беседы интегративного характера; Интегративная детская деятельность; Совместное и индивидуальное исполнение; Музыкальные упражнения.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) музыкальные подвижные игры Интегративная детская	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной деятельности) Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации

распевки. двигательные, пластические, танцевальные. Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.	деятельность Концерты импровизации (в группе, на прогулке)	Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках. Детский ансамбль, оркестр. Игры в «концерт», «спектакль», «Оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.
Праздники, концерты, развлечения.		

2.4 Календарно-тематическое планирование.

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает больше возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным образом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Приложение №1

2.5 Культурно-досуговая деятельность.

группа	Праздники и развлечения	дата
Группа раннего возраста	«Малышкина осень» «В гости к елочке» «Кукла Катя в гостях у ребят» «Весна к нам пришла»	Октябрь Декабрь Январь март
1 мл.группа 2 мл.группа	«В гостях у ежика» «Новогодние приключения малышей» «Как зайчонок учился маму поздравлять» «Здравствуй лето!»	Октябрь Декабрь Март май
средняя	«Осенний лес» «Новогодняя сказка» «Букет для мамы» Экологическая квест — игра «День Земли»	Октябрь Декабрь Март апрель
Старшая	Праздник «Волшебный колокольчик знаний» «Осень во дворе» «Поклон Вам низкий от внучат и близких». Мини-концерт Праздник «Здесь Родины моей начало» «Чудеса под новый год» «День солдата». «8 марта – праздник мам» Экологическая квест — игра «День Земли» «Мы помним»	сентябрь Октябрь ноябрь Декабрь Февраль Март Апрель май
подготовительная	Праздник Волшебный колокольчик знаний» «Осенняя ярмарка»	сентябрь октябрь

	«Поклон Вам низкий от внучат и близких». Мини-концерт	ноябрь
	Праздник «Здесь Родины моей начало»	
	«Лучший праздник всех девчонок»	декабрь
	«Однажды под новый год»	январь
	«Рождественские посиделки»	февраль
	«Кто смел, тот и умел».	март
	«Подарим маме песенку»	апрель
	Экологическая квест — игра	
	«День Земли»	май
	Никто не забыт, ни что не забыто	
	«До свиданья, детский сад»	июнь

2.6 Формы взаимодействия с родителями.

группа	Формы работы
сентябрь	
Группа раннего возраста	Консультация «Музыкальное развитие в детском саду»
1 мл.группа	
2 мл.группа	Индивидуальные и групповые беседы «Как вести себя на праздниках»
Средняя гр.	
Старшая гр.	
Подготовительная гр.	Консультация «Ваш ребенок на музыкальных занятиях и утренниках»
октябрь	
Группа раннего возраста	Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках
	«Как научить малышей петь и танцевать» рекомендации
1мл.группа	Консультация «Как поддержать у ребенка интерес к музыке»
2 мл.группа	
Средняя гр.	
Старшая гр.	Консультация «Волшебные вибрации»
Подготовительная гр.	
ноябрь	
Группа раннего возраста	Консультация «Роль взрослых на детском празднике»
1 мл.группа	Консультация для родителей «Игры со звуками»
2 мл.группа	
Средняя гр.	
Старшая гр.	Рекомендации: «Ритмы и звуки как лекарство»
Подготовительная гр.	
декабрь	
Группа раннего возраста	«Пальчиковая гимнастика»
1 мл.группа	Консультация «Рисуем музыку»
2 мл.группа	
Средняя гр.	
Старшая гр.	Помощь в изготовлении новогодних костюмов
Подготовительная гр.	
январь	
Группа раннего возраста	«Музыка в семье, где растёт малыш» консультация.
1 мл.группа	«Общение ребенка с музыкой» стендовая информация
2 мл.группа	
Средняя гр.	
Старшая гр.	«Путь детей к творчеству» рекомендации

Подготовительная гр.	«Как собрать детскую фонотеку» буклет
февраль	
Группа раннего возраста	Оформление папок-передвижек «Как научить малыша подпевать» «Потешки, прибаутки»
1 мл.группа	
2 мл.группа	Разучивание стихов, ролей, песен дома-индивидуальные консультации.
Средняя гр.	Рекомендации «Как знакомить ребенка с родным краем»
Старшая гр.	Консультация «Есть такая профессия – Родину защищать»
Подготовительная гр.	
март	
Группа раннего возраста	Папка-передвижка: «Малыши – музыкальный народ»
1 мл.группа	
2 мл.группа	Консультация: «Учим слушать музыку»
Средняя гр.	
Старшая гр.	
Подготовительная гр.	Консультация «Приобщение к истории, традициям и культуре России»
апрель	
Группа раннего возраста	Консультация «Зачем ребенку нужны танцы»
1 мл.группа	
2 мл.группа	Консультация «Воспитываем патриотов с детства».
Средняя гр.	
Старшая гр.	
Подготовительная гр.	Консультация «Воспитание чувства любви к своей малой Родине»
май	
Группа раннего возраста	«Музыкальные игры летом»
1 мл.группа	
2 мл.группа	
Средняя гр.	Консультация «Как рассказать ребенку о Дне Победы»
Старшая гр.	
Подготовительная гр.	Консультация «Расскажите детям о войне» «Выпускной праздник в детском саду»

2.7 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.

Сегодня, в период кардинального социально-экономического переустройства общества, по данным многих исследователей, наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья детей и подростков. Часто болеющие дети — это обозначение группы детей, склонных к более частым, чем у их сверстников, заболеваниям респираторного тракта. Часто болеющими детьми, считаются дети, если частота случаев острых респираторных заболеваний (ОРЗ): Для улучшения положения необходимо найти новые подходы способствующие усвоению детьми ценностей здоровья и здорового образа жизни. Чтобы быть здоровым, нужно владеть искусством его сохранения и укрепления. Большую роль в этом играют здоровьесберегающие технологии, которые используются педагогами в дошкольных образовательных учреждениях.

Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезней, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Поэтому оздоровление детей в последние годы становится приоритетным направлением в работе многих ДОУ.

Музыкально-оздоровительная работа в детском саду – это организованный педагогический процесс,

Цель работы - организация музыкально-оздоровительной работы в ДОУ, направленной на развитие музыкальных и творческих способностей детей с ОВЗ, сохранение и укрепление их

психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности

Задачи работы:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- создание условий, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- повышение адаптивных возможностей детского организма с помощью здоровьесберегающих технологий.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование разнообразных, здоровьесберегающих технологий. Это и валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, оздоровительные и фонетические упражнения, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры, музыкотерапия.

2.8 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.
Парциальная программа	Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010
Цель	Цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства -от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.
Задачи	1.Формирование устойчивого интереса к традициям русского народа, устному народному творчеству и декоративно-прикладному искусству. 2.Воспитание уважения к труду и таланту мастеров. 3.Развитие речи на основе фольклорного материала, знакомства с предметами народного быта в прошлом. 4.Воспитание чувства любви к Родине, уважения её прошлого и настоящего. 5.Формирование навыков социального общения.
Планируемые результаты	Знает: - основные литературные понятия по фольклору; - краткое содержание прочитанных литературных произведений; - быт и традиции русского народа; - песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. - Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; - Использует в игре предметы быта русского народа; - Создает творческие работы по фольклорным произведениям
Основные принципы работы	- Позитивный центризм, (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста); - Дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов; - Развивающий характер обучения, основанный на детской активности; - Сочетание научности и доступности материала; - Наглядность; - Рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок; - Профессиональная компетентность педагога; - Систематичность и последовательность. - Принцип от близкого к далекому; - Принцип системно-организованного подхода, который предполагает скоординированную работу всех специалистов ДОУ; - Принцип учета региональных условий.

Формы, методы, средства	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы; - Занятия на основе метода интеграции; - Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов; - Экскурсии; - Дидактические игры; - Экспериментирование с различными художественными материалами; - Развлечения, фольклорные праздники, посиделки; - Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен; - Использование народных игр, в том числе хороводов.
-------------------------	--

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Группа	Музыкальные инструменты, игрушки (перечень)	Музыкально-дидактические игры
2-я младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> -погремушки; -барабаны, бубны; -дудочки; -металлофон 	<p>Развитие восприятия музыки-«Куколка Таня спит и пляшет».</p> <p>Развитие звуковысотного слуха - «Кошка и котёнок», «Мама идетки».</p> <p>Развитие музыкальной памяти- «Что лежит в коробочке?»</p> <p>Развитие тембрового слуха - «В лесу».</p> <p>Развитие чувства ритма – «Кто как пляшет».</p> <p>Развитие динамического слуха– «Тихо - громко»</p>
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> -металлофоны; -барабаны, бубны; -дудочки; -колокольчики; -ритмические палочки; -деревянные ложки 	<p>Развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики, «Три медведя», «Веселая матрешка»</p> <p>Развитие музыкальной памяти - «Найди игрушку».</p> <p>Развитие тембрового слуха - «Угадай, на чём играю?», «Нам игрушки принесли».</p> <p>Развитие чувства ритма– «Что делают дети?».</p> <p>Развитие динамического слуха – «Колобок», «Найди щенка», «тихие и громкие колокольчики»</p> <p>Развитие ладового чувства- «Грустный и весёлый клоун», «Солнышко и тучки».</p> <p>Развитие восприятия музыкальных жанров – «Что делают зайцы?», «Буратино», «В гостях у сказки»</p>
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> -барабаны, бубны; -металлофоны; -дудочки; -колокольчики; -ритмические палочки; -деревянные ложки; -шумовые инструменты -музыкальные игрушки самоделки -лесенка 3 и 5 ступенчатая 	<p>Развитие звуковысотного слуха - «Три медведя», «Маша и медведь», «веселые матрешки».</p> <p>развитие динамического слуха «Колокольчики»</p> <p>Развитие умения различать длительности звуков «Петух, курочка, цыпленок»</p> <p>Различение жанров музыкальных произведений «Песня, танец, марш»</p>

<p>подготовительная группа</p>	<p>-металлофоны -ксилофоны -гармошки -бубны, маракасы, трещетки; -треугольники, балалайки, ритмические палочки; - деревянные ложки; -шумовые инструменты -музыкальные игрушки самоделки -лесенка 3 и 5 ступенчатая</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха – «Солнышко», «Музыкальное окошко» Развитие музыкальной памяти - «Узнай песенку», «Волшебная пластинка» Развитие тембрового слуха - «Определи инструмент», «Музыкальные загадки» Развитие чувства ритма – «Весёлые подружки». Развитие динамического слуха –«Эхо», «Найди игрушку». Развитие ладового чувства - «Музыкальная лесенка». Развитие восприятия музыкальных жанров – «Определи жанр», Развитие детского исполнительского творчества-«Музыкальная поляна», «Весёлый маятник».</p>
--------------------------------	--	--

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности.

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
музыкальные занятия	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2021.</p> <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2018.</p> <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2018.</p> <p>М.Б. Зацепина, Л.В. Быстрыкова «Интегрированные развлечения в детском саду». Творческий центр «Сфера», Москва; М.Ю. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем» Интегрированные занятия для детей 3-5 лет, Москва, «Скрипторий», 2010г</p> <p>.Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» – программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, «Невская нота», 2010г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением., Санкт-Петербург, «Композитор», 2007г.</p> <p>Тверская О.Н., Е.В. Каменских, В.Н. Беляева «Интегрированные музыкально-логоритмические занятия» - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.</p> <p>Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.</p> <p>Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>«Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, Выпуск – СПб ООО «Невская нота», 2015</p> <p>«Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, Выпуск – СПб ООО «Невская нота», 2010 г.</p>
праздники, развлечения	<p>Картушина «Весенние детские праздники» (сценарии с нотным приложением), Творческий центр «Сфера», Москва;</p> <p>Зарецкая Н.В. «Праздники и развлечения в ДОУ», Москва, «Айрис», 2006г.</p> <p>Пантелеева Н.Г. «Народные праздники в детском саду», методическое пособие. -М.: Мозайка-синтез, 2014</p> <p>Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. 2008г.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением., Санкт-Петербург, «Композитор», 2007г</p>

диагностика	

3.3 Материально-техническое оснащение программы.

№	Наименование оборудования
1	<p>Наглядно-дидактический материал Портреты русских, зарубежных композиторов Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш) Иллюстрации по видам музыкального искусства (опера, балет) Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа). Автор текста: Светлана Конкевич, иллюстратор: Ольга Капустина. (формат А3) Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. Автор: Светлана Конкевич, иллюстраторы: Н. Эрстед, Ольга Гофман, В. Захаров, Ольга Капустина. Серия: Информационно-деловое оснащение ДООУ (формат А4) Занимательные задания в интеллектуальном развитии дошкольников.</p>
2	<p><i>Зона отдыха:</i> удобные ростовые стулья для детей; аудиотехника и фонотека; видеотехника и диски для просмотра; «музыкальные» книги.</p>
3	<p><i>Зона для занятий с предметами:</i> Стол для музыкальных инструментов и игрушек.</p>
4	<p><i>Зона для хранения реквизита:</i> мебель для хранения; корзины для хранения; шумовые музыкальные инструменты (погремушки, бубны, барабаны, тарелки, треугольники, трещотки, колокольчики, браслеты с бубенчиками, деревянные ложки); детские музыкальные инструменты (дудочки, гитары, синтезаторы, ксилофоны, металлофоны, гармошки); флажки куклы пластмассовые; куклы тряпичные; сюжетные картины; игрушки для обеспечения двигательной активности: коляски для кукол, мячи, каталки; игрушечная посуда, набор плотницких инструментов, набор медицинских инструментов; кубики пластмассовые разноцветные; шарики пластмассовые разноцветные; природные материалы (шишки);</p>
5	<p><i>Рабочая зона педагога:</i> синтезатор; стол для хранения необходимого на занятии музыкального и игрового оборудования, а также аудиотехники.</p>

4. Приложения.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

осень		
месяц	дата	государственные и народные праздники
сентябрь	1 сентября	День знаний;
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
	8 сентября	Международный день распространения грамотности;

	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
	4 октября	День защиты животных;
	5 октября	День учителя;
	3 воскр-е	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства;
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
	посл.вос-е	День матери в России;
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России;
	8 декабря	Международный день художника;
	9 декабря	День Героев Отечества;
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации;
	31 декабря	Новый год
январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
	8 февраля	День российской науки;
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
	21 февраля	Международный день родного языка;
	23 февраля	День защитника Отечества.
март	8 марта	Международный женский день;
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
	27 марта	Всемирный день театра.
апрель	12 апреля	День космонавтики
май	1 мая	Праздник Весны и Труда;
	9 мая	День Победы;
	19 мая	День детских общественных организаций России;
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
ИЮНЬ	1 июня	День защиты детей;
	6 июня	День русского языка;
	12 июня	День России;
	22 июня	День памяти и скорби.

Перечень музыкальных произведений.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так",

белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтайн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финоровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловой.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай испой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Календарное планирование по музыкальному воспитанию в группе раннего
возраста. По программе «Ладушки». И.М.Каплуновой И.А.Новоскольцевой

СЕНТЯБРЬ

№	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Сапожки» (с.38) «Мы учимся бегать» (с.21) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (с.42)	Зайчик
2	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера муз. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Сапожки», (с.38) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (42)	Зайчик Листики
3	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать у детей чувство ритма, внимание. Выполнять движения по показу педагога.	«Сапожки» (с.38) «Догони зайчика» (с.42) «Полет птиц». «Птицы клюют зернышки» (с.14-15) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48)	Зайчик Листики
4	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Обогащать детей эмоциональными	«Вот как мы умеем» (с.17) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27) «Пальчики-ручки» (с.48)	Птичка

		впечатлениями. Развивать внимание, активность.		
--	--	--	--	--

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Привлекать детей к подпеванию. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка»(с.33) «Сапожки» (с.38) «Прогулка и дождик» (с.44)	Птичка
6	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию. Выполнять движения по показу педагога.	«Воробушки» (с.16) «Маршируем дружно» (с.11) «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка»(с.33) «Веселая пляска» (с.46)	Птичка
7	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Привлекать детей к подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.	«Научились мы ходить» (с.19) «Воробушки» (с.16) «Кошка» (с.35) «Птичка»(с.33) «Сапожки» (с.38)	Птичка, кошка
8	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.	«Маршируем дружно» (с.11) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46)	Кошка, листки

		Учить детей менять движение со сменой характера музыки.	
--	--	---	--

ОКТАБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать основные движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Кошка» (с.35) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка и котята» (с.46)	Кошка Листики
2	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз инструментами. Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие, чувство ритма.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Собачка»(с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка Зонтик
3	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Пальчиковые игры 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать основные движения-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз инструментами. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Учить звукоподражание. Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой ее характера	«Ходим-бегаем», (с.12) «Воробушки»(с.16) «Дождик» (с.26) «Это наши пальчики» «Собачка»(с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка
4	1. Муз-ритм Движения	Учить ходить стайкой за воспитателем.	«Маршируем дружно» (с.11)	Листочки Собачка

	<p>2. Слушание 3. Подпевание</p> <p>4. Пляски, игры</p>	<p>Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться. Формировать эмоциональное восприятие, учить звукоподражанию. Развивать внимание и умение менять движения.</p>	<p>«Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Собачка» (с.37) «Вот так вот» (с.52) «Пляска с листочками» (с.49)</p>	
--	---	---	---	--

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Слушание 3. Подпевание</p> <p>4. Пляски, игры</p>	<p>Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Выполнять движения по показу педагога.</p>	<p>«Полет птиц» (с.14) «Разминка» (с.6) «Лошадка», (с.24) «Да-да-да», (с.39) «Вот так вот» (с.52)</p>	Лошадка
6	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание</p> <p>5. Пляски, игры</p>	<p>Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и умение менять движения.</p>	<p>«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24) «Вот так вот» (с.52)</p>	Лошадка
7	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание</p> <p>5. Пляски, игры</p>	<p>Учить детей реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать внимание и</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24) «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52)</p>	Лошадка

		умение менять движения.		
8	1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)	Кошка
9	1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Стук-стук, кулачок» «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)	Кошка

НОЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движения ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Привлекать к подпеванию, учить звукоподражанию. Формировать умение	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц», (с.14) «Птицы клюют зернышки» «Стук-стук, кулачок» «Петушок» (с.31) «Плясовая» (с.50)	Петушок

		слушать муз и менять движения со сменой характера.		
2	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма.</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать динамический слух, внимание. Учить ходить стайкой за воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире.</p> <p>Привлекать детей к звукоподражанию.</p> <p>Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентир в зале.</p>	<p>«Ловкие ручки» (с.20)</p> <p>«Маршируем дружно» (с.11)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Птичка маленькая» (с.27)</p> <p>«Петушок» (с.31)</p> <p>«Жмурка с бубном» (с.46)</p>	Петушок Бубен
3	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развив основные движение-ходьбу.</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику.</p> <p>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподражанию.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений.</p>	<p>«Научились мы ходить» (с.19)</p> <p>«Разминка» (с.6)</p> <p>«Дождик» (с.26)</p> <p>«Петушок» (с.31)</p> <p>«Да-да-да», (с.39)</p>	Петушок
4	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать основные движения ходьбу.</p> <p>Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений.</p>	<p>«Научились мы ходить» (с.19)</p> <p>«Полет птиц» (с.14)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Дождик» (с.26)</p> <p>«Кошка» (с.35)</p> <p>«Да-да-да» (с.39)</p>	Кошка

	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	<p>1. Муз-ритм движения. Пальчиковая.</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Слушание</p> <p>4. Подпевание</p> <p>5. Пляски, игры</p>	<p>Развивать основные движение-ходьбу.</p> <p>Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Развивать динамический слух, внимание.</p> <p>Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.</p> <p>Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.</p>	<p>«Вот как мы умеем» (с.17)</p> <p>«Разминка» (с.6)</p> <p>«Дождик» (с.26)</p> <p>«Кошка» (с.35)</p> <p>«Кошка и котята»(с.47)</p>	Кошка
6	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать основные движения ходьбу, бег.</p> <p>Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию.</p> <p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Развивать у детей внимание.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Стук-стук, кулачок» «Собачка» (с.37)</p> <p>«Пальч-ручки»(с.48)</p> <p>«Жмурка с бубном» (с.46)</p>	Собачка Бубен
7	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать основные движения ходьбу, бег.</p> <p>Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к живой природе</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию.</p> <p>Формировать умение слушать муз и менять</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Птичка прилетела» «Птичка маленькая» (с.27)</p> <p>«Собачка» (с.37)</p> <p>«Плясовая» (с.50)</p>	Собачка

		движения со сменой характера.		
8	1. Муз-ритм Движения. Пальчиковая 2. Развитие чувств ритма 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать основные движение-ходьбу. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Стук-стук, кулачок» «Лошадка» (с.24) «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
9	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену характера муз (ходьба-бег). Развивать умение изменять движение в соответствии со сменой характера муз Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать динамический слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Сапожки», (с.38) «Это наши пальчики» «Дождик» (с.26) «Собачка» (с.37) «Веселая пляска» (с.46)	Собачка

ДЕКАБРЬ

№	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и	«Мишка» (с.94) «Стуколка» (с.60) «Где-же наши ручки?» (с.98) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (с.100) «Игра с мышкой» (с.94)	Елочка Мишка

		подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.		
2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить запоминать разнообразные характерные движения. Учить реагировать на смену характера муз, воспитывать выдержку. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.	«Зайчики» (с.56) «Мишка» (с.94) «Зайцы и медведь» (с.90) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (100) «Стуколка» (с.60)	Зайчик Мишка
3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Формировать коммуникативные качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Побуждать к подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки.	«Погуляем» (с.57) «Игра с погремушками» (с.87) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайчики и лисичка» (с.92) «Зайцы и медведь» (с.90)	Лисичка Зайчик Мишка Погремушки
4	1. Муз-ритм движения 2. Разв ч ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать активность, формировать эмоц отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Привлекать к акт подпеванию. Закреплять осндвижения: бег, прыжки. Развивать умение согласов действия с текстом.	«Погуляем» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик, лисичка

5	1. Муз-ритм движения	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой,	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Вот как мы умеем» (с.17)	Зайчик
---	----------------------	--	---	--------

	<p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>умение выполнять характерные движения. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Привлек к акт подпеванию.</p> <p>Воспитывать выдержку, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать умение согласовывать действия с текстом.</p>	<p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Зима» (с.67)</p> <p>«К детям елочка пришла» (с.72)</p> <p>«Елка» (с.78)</p> <p>«Зайцы и медведь» (с.90)</p>	
6	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Развивать динамический слух, внимание, умение правильно держать звоночек.</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Привлекать к активному подпеванию. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения.</p>	<p>«Очень хочется плясать» (с.61)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Петрушка» (с.64)</p> <p>«К детям елочка пришла» (с.72)</p> <p>«Пришла зима» (с.71)</p> <p>«Игра с погремушками»(с.89)</p>	<p>Петрушка</p> <p>Погремушки</p>
7	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игр</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.Развивать муз слух, учить играть громко и тихо. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движения по показу педагога</p>	<p>«Погуляем» (с.57)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» (с.66)</p> <p>«К детям елочка пришла» (с.72)</p> <p>«Елка» (с.78)</p> <p>«Фонарики» (с.94)</p>	<p>Мишка</p> <p>Бубенчики</p>
8	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Учить детей</p>	<p>«Очень хочется плясать» (с.61)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Зима» (с.67)</p> <p>«Елка» (с.78)</p> <p>«Пришла зима» (с.71)</p>	<p>Елка</p> <p>Дед Мороз</p>

		эмоционально откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. Выполнять движения по показу педагога.	«Фонарики» (с.94)	
--	--	--	-------------------	--

ЯНВАРЬ

№	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движения пальцев, кисти рук. Развивать динамический слух, внимание, умение держать звоночек. Привлекать к активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Игра с погремушкой» (с.89)	Петрушка Погремушки
2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Развивать умение выполнять характерные движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Зайцы и медведь» (с.90)	Зайчик погремушка
3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание	Учить детей запоминать разнообразные характерные движения. Учить реагировать на смену характера муз, воспитывать выдержку. Маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти	«Игра с погремушкой» (с.89) «Зайцы и медведь» (с.90) «Это наши пальчики» «Зима» (с.67)	Мишка Погремушки

	5. Подпевание 6. Пляски, игр	руки.Развивать муз слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движения по тексту.	«Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Игра с мышкой» (с.94)	
	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Привлекать к активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» Песенка зайчиков» (с.69) «Зайнъка» (с.77) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик

5	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Формировать коммуникативные качества. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию.	«Поголяем» (с.57) «Маршируем дружно» (с.11) «Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «Дед Мороз» (с.73) «Елка» (с.78) «Приседай» (с.100)	Петруш ка
6	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.	«Стуколка» (с.60) «Где же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Кукла» (с.75)	Кукла

	6. Пляски, игры	Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в совет с текстом песни.	«Зимняя пляска» (с.91)	
7	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движение-ходьбу, навык бега. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с муз. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Способствовать активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Зайки по лесу бегут» (с.57) «Это наши пальчики» «Игра с зайчиком» (с.62) «Зайка» (с.77) «Зимняя пляска» (с.91) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик Лисичка

ФЕВРАЛЬ

№	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить слышать смену характера звучания муз и менять движения самостоятельно. Развив внимание, умение ориентир в пространстве, умение слышать окончанию муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить эмоционально откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «Пирожок» (с.81) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Флажки
	1. Муз-ритм	Развивать основные	«Ходим-бегаем» (с.12)	Кукла

	<p>движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Воспитывать выдержку, развив внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Расширять двигательный опыт детей</p>	<p>«Где-же наши ручки» (с.98)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Кукла» (с.75)</p> <p>«Пирожок» (с.81)</p> <p>«Прятки» (с.97)</p>	
3	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать основные движение-ходьбу, навык бега. Научить слышать начало и окончание звучания муз. Развивать координацию движения пальцев. Учить эмоционально откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Стукалка» (с.60)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Спи, мой мишка» (с.83)</p> <p>«Пирожок» (с.81)</p> <p>«Зимняя пляска» (с.91)</p> <p>«Игра с мишкой» (с.94)</p>	<p>Кукла</p> <p>Мишка</p>
4	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игр</p>	<p>Учить детей слышать смену характера звучания муз и менять движения самостоятельно. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать внимание, умение ориентир в пространстве, умение слышать окончание муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмическое восприятие</p>	<p>«Игра с погремушкой» (с.87)</p> <p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>Рус нар мелодия</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Пирожки» (с.82)</p> <p>«Я на лошади скачу» (с.103)</p>	<p>Лошадк</p> <p>а</p> <p>Погремушки</p>

5	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4.</p>	<p>Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p>	<p>«Погуляем» (с.57)</p> <p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Петрушка» (с.64)</p>	<p>Кукла</p> <p>Петрушка</p>
---	---	--	--	------------------------------

	<p>Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Формировать коммуникативные качества. Развивать динамический слух, внимание.</p> <p>Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p>	<p>«Пирожок» (с.81)</p> <p>«Приседай» (с.100)</p> <p>«Прятки» (с.97)</p>	
6	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игр</p>	<p>Развивать основные движение-ходьбу, навык бега. Учить детей запоминать разнообразные характерные движения. Ритмические маршировать и хлопать в лад. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Учить реагировать на смену характера муз, воспитывать выдержку.</p>	<p>«Маршируем дружно» (с.11)</p> <p>«Полет птиц» (с.14)</p> <p>Рус нар мел</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Песенка зайчиков» (с.69)</p> <p>«Спи, мой мишка» (с.83)</p> <p>«Зайцы и медведь» (с.90)</p>	<p>Медведь</p> <p>Зайчик</p>
7	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Формировать коммуникативные качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Побуждать к активному подпеванию. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.</p>	<p>«Погуляем» (с.57)</p> <p>«Полет птиц» (с.14)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Песенка зайчиков» (с.69)</p> <p>«Пирожки» (с.82)</p> <p>« Зайчики и лисичка» (с.92)</p>	<p>Зайчик</p> <p>Лисичка</p>
8	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевани</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Учить детей слышать смену характера звучания муз и менять движение самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончаниемуз. Развив муз слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой</p> <p>Побуждать к активному подпеванию.</p> <p>Развивать умение согласовывать действия с текстом.</p>	<p>«Где флажки?» (с.59)</p> <p>«Стукалка» (с.60)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» (с.66)</p> <p>«Пирожок» (с.81)</p> <p>«Я на лошади скачу» (с.103)</p>	<p>Лоша</p> <p>дка</p> <p>Флаж</p> <p>ки</p> <p>Бубен</p> <p>цы</p>

№	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игр</p>	<p>Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Учить выполнять топающий шагаи. Ритмично маршировать и хлопать в лад.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти.</p> <p>Учить звукоподражанию. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве., умение манипулировать платочками</p>	<p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Большие и маленькие ноги» (с.114)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Корова» (с.131)</p> <p>«Утро» (с.126)</p> <p>«Игра с цветными платочками» (с.140)</p>	<p>Петушок</p> <p>Платочки</p> <p>Корова</p>
2	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить согласовывать движения с текстом. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться, выполнять топающие шагаи в ритме музыки, развивать внимание.</p>	<p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Большие и маленькие ноги» (с.114)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Прилетела птичка» (с.120)</p> <p>«Корова» (с.131)</p> <p>«Утро» (с.126)</p> <p>«Прогулка на автомобиле» (с.148)</p>	<p>Петушок</p> <p>Корова</p>
3	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Учить выполнять топающие шагаи. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера муз и соотношений с ней движений.</p>	<p>«Большие и маленькие ноги» (с.114)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Маленькая птичка» (с.122)</p> <p>«Корова» (с.132)</p> <p>«Поссорились-помирились» (с.137)</p>	<p>Корова</p>
4	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Эмоционально откликаться на прослушанную песню, учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению.</p>	<p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Маленькая птичка» (с.122)</p> <p>«Курочка с цыплятками» (с.136)</p>	<p>Птичка</p>

		Учить согласовать движения с текстом	«Поссорились-помирились» (с.137)	
--	--	--------------------------------------	----------------------------------	--

№	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры. Учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Развивать слуховое внимание.	«Птички» (с.111) «Марш» (с.110) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Прилетела птичка» (с.120) «Прогулка и дождик» (с.138)	Птичка Жук
6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Развивать слуховое внимание.	«Птички» (с.111) «Ай-да» (с.113) «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Маленькая птичка» (с.122) «Прогулка и дождик» (с.138)	Птичка
7	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера муз и соотносить с ней движения.	«Большие и маленькие ноги» (с.114) «Ай-да» (с.113) «Стук-стук, кулачок» «Ганечка, баю-бай-бай» (с.117) «Прилетела птичка» (с.120) «Поссорились-помирились» (с.137)	Кукла
8	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание	Развивать основные движение-ходьбу, навык бега. Учить выполнять топающие шаги. Учить слышать начало и окончание звучания муз. Развивать муз слух, чувство ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к	«Ходим-бегаем» (с.12) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Ганечка, баю-бай-бай» (с.117)	Кукла Бубен

	5.Подпевание 6. Пляски, игры	активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, формировать коммунал качества.	«Утро» (с.126) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)	
--	---------------------------------	--	---	--

АПРЕЛЬ

№	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме муз, развивать внимание.	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Прилетела птичка» (с.120) «Машина» (с.133) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	Машина
2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формировать коммуникативные качества учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве. Учить манипулировать флажком.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Яркие флажки» (с.112) «Это наши пальчики» «Маленькая птичка» (с.122) «Машина» (с.133) «Игра с флажками» (с.141)	Машина Флажки
3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать эмоциональную активность. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера муз и соотносить с ней движения..	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги» (с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Машина» (с.133) «Поссорились-помирились» (с.137)	Машина кукла
4	1. Муз-ритм	Развивать основные движение-	«Ходим-бегаем»	Кукла

<p>движения 2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>ходьбу, навык бега. Выполнять знакомые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентир в пространстве, умение манипулировать платочком.</p>	<p>(с.12) «Полянка» (с.115)</p> <p>«Птичка прилетела» «Ганечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Пляска с платочком» (с.156) «Игра с платочками»(140)</p>	<p>Платочки</p>
--	--	---	-----------------

АПРЕЛЬ

№	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	<p>1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Выполнять знакомые танцевальные движения. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Расширять представления детей об окружающем мире. Формировать заботливое и доброе отношение к животным. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.</p>	<p>«Большие и маленькиеноги» (с.114) «Полянка» (с.115)</p> <p>«Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)</p>	<p>Собачка Бубен</p>
6	<p>1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Учить реагировать на смену характера музыки -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111)</p> <p>«Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Прогулка и дождик» (с.138)</p>	<p>Соба чка Зонт ик</p>
	<p>1. Муз-ритм движения 2. Развитие</p>	<p>Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги, знакомые</p>	<p>«Большие и мал ноги» (с.114) «Ай-да!» (с.113)</p>	<p>Паро возик Фла</p>

	<p>чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию.</p> <p>Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ходить по кругу. Формировать умение соотносить движения с текстом.</p>	<p>«Полянка» (с.115)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Дождик» (с.123)</p> <p>«Паровоз» (с.124)</p> <p>«Танец с флажками» (с.143)</p> <p>«Игра с флажком» (с.141)</p>	<p>жки</p>
8	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражание.</p> <p>Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Ай-да!» (с.113)</p> <p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Дождик» (с.123)</p> <p>«Паровоз» (с.124)</p> <p>«Гопачок» (с.147)</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>	<p>Паровозик</p> <p>Зонтик</p>
9	<p>1. Муз-ритм Движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки</p> <p>Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию («баю-баю»).</p>	<p>«Марш» (с.110)</p> <p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)</p> <p>«Машина» (с.133)</p> <p>«Бегите ко мне» (с.153)</p> <p>«Танец с куклами» (с.160)</p>	<p>Машинка</p> <p>кукла</p>

МАЙ

№	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p>	<p>Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти.Расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p>Привлекать детей к активному</p>	<p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Полянка» (с.115)</p> <p>«Это наши пальчики»</p>	<p>Конек</p> <p>Курочка</p>

	6. Пляски, игры	подпеванию. Различать умение прислушиваться и различать силу звучания муз.		
2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, слух, чувство муз формы. Слышать начало и окончание звучания муз. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию движений. в соответствии с темпом муз.	«Это наши пальчики»	Курочка
3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к подпеванию. Развив слуховое внимания, умения соотносить действ с характеристикой музыки	«Птичка прилетела»	Зонтик
4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание звучания музыки. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развив умение менять движения. Закреплять основные виды движений: марш и бег.	«Стук-стук, кулачок»	Машина Погремушки

№	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать муз слух, чувство ритма, эмоц. активность. Ритмично маршировать и хлоп Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой.	«Это наши пальчики»	Кукла

		Воспитывать доброту, заботливое отношение к игрушкам.		
6	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Выполнять знакомые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю).</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.</p>	«Это наши пальчики»	Кукла Платочки
7	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	«Это наши пальчики»	Паровозик Зонтик
8	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгаю». Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Учить звукоподражанию. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.</p>	«Стук-стук, кулачок»	Зайчик Жук

**Календарное планирование по музыкальному воспитанию 1 младшая группа. По программе «Ладушки». И.М.Каплуновой
И.А.Новоскольцевой
СЕНТЯБРЬ**

№	Программные задачи, репертуар	Оборудование	УМК
СЕНТЯБРЬ			
1	<p>Учить детей останавливаться сразу после окончания музыки, выполнять движения с удовольствием, использовать все пространства зала, ритмично хлопать в ладоши. Приучать детей слушать музыку и эмоционально откликаться на нее. Рассказывать о характере музыкального произведения, обращая внимание на его характерные особенности: настроение, темп, динамику. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Учить различать двухчастную форму, изменять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули». 5. Слушание музыки: «Игрушка». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Петушок». Русская народная прибаутка. 7. Пляска: «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера. 	<p>Игрушки –кукла, петушок. Малая скульптурная форма - воробышек или другая птичка.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.3</p>
2	<p>Знакомить с различными интонациями. Учить прыгать на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Развивать координацию, чувство ритма, память, речь. Рассказать о характере предлагаемых произведениях, познакомить со средствами музыкальной выразительности. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить различать двухчастную форму.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера, «Зайчонок». 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой. 6. Распевание, пение: «Петушок». Русская народная прибаутка 7. Пляска «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера. 	<p>Игрушка – зайчик, петушок. Шапочка для зайчика. Картинка – колыбелька</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.5-7</p>
3	<p>Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Развивать речь, творческую фантазию.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера, 	<p>Игрушка– зайчик.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты</p>

	<p>«Зайчонок».</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики».</p> <p>5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой, Русская народная плясовая.</p> <p>6. Распевание, пение: «Ладушки». Р.н.п.</p> <p>7. Пляска: «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера.</p>		<p>музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.7-8</p>
4	<p>Учить реагировать на смену характера музыки; выполнять движение «фонарики», «топотушки». Развивать речь, творческую фантазию. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Учить выполнять танцевальные движения за воспитателем.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» Музыка и слова Г. Ильиной. Упражнение «Фонарики». Русская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера.</p> <p>5. Слушание музыки: «Прогулка». Музыка В. Волкова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Ладушки». Р.н.п.</p> <p>7. Пляска: «Гопак». Музыка М. Раухвергера</p>	<p>Игрушка – кукла. Башмачки для пальчиков. Платок, очки</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.8-10</p>
5	<p>Познакомить с низкими и высокими звуками. Учить выполнять движения ритмично. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей подпевать. Развивать образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие. «Здравствуйте».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики». «Прилетели гули».</p> <p>5. Слушание музыки: «Колыбельная».</p> <p>6. Распевание, пение: «Петушок». Русская народная прибаутка.</p> <p>7. Игра: «Кошка и мыши»</p>	<p>Шапочка кошки с ушками. Игрушка -мышка. Пеленка для мышки, кроватка.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.10-11</p>
6	<p>Учить детей реагировать на двухчастную форму. Учить использовать все пространство зала. Менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Расширять словарный запас детей. Упражнять в звукоподражании. Учить выполнять танцевальные движения.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» Музыка и слова Г. Ильиной. «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки».</p>	<p>Игрушка – кукла. Ботиночки для пальцев. Разнохарактерные картинки - спящие и танцующие</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p>

	<p>4. Пальчиковая гимнастика: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера.</p> <p>5. Слушание музыки: Русская народная плясовая.</p> <p>6. Распевание, пение: «Петушок». Русская народная прибаутка.</p> <p>7. Пляска: «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера.</p>	дети.	Младшая группа. стр.11-12
7	<p>Развивать творческую фантазию. Учить реагировать на характер музыки. Развивать речь, расширять словарный запас. Учить реагировать на двухчастную форму, менять движение со сменой музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера.</p> <p>Упражнение «Фонарики». Русская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули».</p> <p>5. Слушание музыки: «Прогулка». Музыка В. Волкова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Ладушки». Р.н.п.</p> <p>7. Пляска: «Гопак». Музыка М. Мусоргского.</p>	Игрушка – кукла. Платочек и очки для куклы.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.13-14
8	<p>Закреплять понятия «низкий» и «высокий» голос. Учить ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. Закреплять понятия «ласкова, нежная, теплая». Расширять и активизировать словарный запас детей. Учить выполнять танцевальные движения по тексту песни. Упражнять в прыжках, беге, хлопках в ладоши, «пружинках», «фонариках», выставлении ноги вперед.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие. «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. «Зайчики».</p> <p>2. Развитие чувства ритма: «Веселые ладошки».</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули».</p> <p>4. Слушание музыки: «Колыбельная».</p> <p>5. Распевание, пение: «Ладушки». Р.н.п.</p> <p>6. Пляска: Любая веселая народная мелодия.</p>	Игрушка - зайчик. Очки и платочек для зайчика	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.14-15
	ОКТАБРЬ		
1	<p>Упражнять в звукоподражании. Закреплять понятие «высокий» звук. Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать речь, образное мышление. Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Учить детей подпевать, вызвать у детей эмоциональный отклик.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Погоуляем». Музыка Т. Ломовой. «Ай-да!» Музыка и слова Г. Ильиной.</p>	Игрушка – птичка. Желт., кр., оранж. листочки. Картинка – танцующие дети. Веточка с осенними	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая

	<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Осенний ветерок». Вальс. Музыка А. Гречанинова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Птичка». Музыка М. Раухвергера. «Ладушки». Р.н.п.</p> <p>7. Пляска: «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко.</p>	<p>листочками. Платочек для птички.</p>	<p>группа. стр.16-17</p>
2	<p>Развивать фантазию детей, умение ориентироваться в пространстве. Закрепить название инструмента – бубен. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Учить играть, согласовывать движение с текстом.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение для рук. «Кто хочет побегать?» Музыка П. Вишкарева.</p> <p>3. Развитие чувства ритма: Знакомство с бубном.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули». «Шаловливые пальчики».</p> <p>5. Слушание музыки: Русская народная плясовая мелодия.</p> <p>6. Распевание, пение: «Петушок». Русская народная прибаутка. «Ладушки». Р.н.п. «где же наши ручки?» Музыка Т. Ломовой.</p> <p>7. Игры: «Кошки и мышки». «Хитрый кот». Русская народная прибаутка.</p>	<p>Игрушка – мышка, кошка. Домик для мышки. Музыкальный инструмент – бубен.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.17-19</p>
3	<p>Закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук. Обратить внимание детей на извлекаемые звуки, ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей музыки. Учить различать динамику и двухчастную форму, реагировать на смену характера музыки. Учить детей рассматривать картинку, говорить, что на ней видят. Работать над звуковысотностью и звукоподражанием. Формировать внимание и выдержку в играх.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Птички летают». Музыка А. Серова. Упражнение «Фонарики». Русская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Фонарики» с бубном.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики». Упражнение «Ботиночки на пальчиках».</p> <p>5. Слушание музыки: «Осенний ветерок». Вальс. Музыка А. Гричанинова.</p>	<p>Игрушка – птичка, кукла, собачка. Осен. листочки. Муз. инструмент – бубен. Красивая коробочка, вкоторой - ботиночки для пальчиков. Картинка осенний пейзаж.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.19-21</p>
4	<p>Развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием. Закреплять понятие двухчастной формы. Развивать у детей звуковысотный слух, голос, чувство ритма. Познакомить с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность детей. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.</p>	<p>Игрушка – собачка, петушок. Музыкальный</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день:</p>

	<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера. «Зайчики». 3. Развитие чувства ритма: «Концерт». 4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». 5. Слушание музыки: Русская народная плясовая музыка. 6. Распевание, пение: «Собачка». Музыка М. Раухвергера. «Петушок». Русская народная прибаутка. 7. Игра: «Петушок». Русская народная прибаутка. 	<p>инструмент – бубен. Иллюстрации – балалайка, трещотка, ложки, колокольчик</p>	<p>конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.21-23</p>
5	<p>Учить различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух. Учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваясь друг на друга. Развивать реакцию на сигнал. Развивать слух. Формировать коммуникативные навыки. Обратит внимание на усиление звучания. Учить звукоподражанию. Работать над развитием звуковысотного слуха. Развивать память и выразительность исполнения.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. «Птички летают». Музыка А. Серова. 3. Развитие чувства ритма: Игра с бубном. 4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела». 5. Слушание музыки «Колыбельная». 6. Распевание, пение: «Собачка». Музыка М. Раухвергера. «Птичка». Музыка М. Раухвергера. 7. Игра: «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. 	<p>Игрушки – собачка. Музыкальные инструменты – бубен</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.23-24</p>
6	<p>Работа над формированием звуковысотного слуха. Учить манипулировать ленточками, выполнять эмоционально. Работа над развитием чувства ритма. знакомство с жанром «марш». Учить детей слушать эмоционально на нее отзываться. Расширять кругозор, пополнять словарный запас. Закреплять понятия о звуковысотности.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия. Упражнение «Пружинки». «Из-под дуба». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Знакомство с треугольником. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики». «Тики-так». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Э. Парлова. Русская народная плясовая. 6. Распевание, пение: «Осень». Музыка И. Кишко. «Птичка». Музыка М. Раухвергера. 7. Пляска: «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. 	<p>Игрушка – птичка. Веточка с осенними листочками. Ленты. Музыкальный инструмент – треугольник</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.24-26</p>
7	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, учить выставлять ногу вперед. Различать</p>	<p>Игрушка –</p>	<p>И. Каплунова,</p>

	<p>двухчастную форму. Воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу. Расширять кругозор и словарный детей. закреплять понятие о жанре колыбельной песни. Закреплять понятие о звуковысотности. Работать над дыханием.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Поголяем». Музыка Т. Ломовой. «Зайчики». 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Узнай инструмент». 4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». 6. Распевание, пение: «Собачка». М. Раухвергера. «Осень». Музыка И. Кишко. 7. Пляска: «Гопак». Музыка М. Мусоргского. 	<p>собачка. Муз. инструменты – бубен, треугольник. Ширма. Картинка с изображением осеннего пейзажа. Осенние листочки.</p>	<p>И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.26-27</p>
8	<p>Учить повторять за воспитателем. Развивать внимание, реакцию на сигнал, работать с ленточками. Развивать двухчастную форму, умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения. Воспитывать доброе отношение друг к другу. закреплять понятие о жанре. Учить детей правильно координировать работу рук и ног, не опускать голову во время ходьбы, поднимать выше ноги.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Птички летают». Музыка А. Серова. Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия. 3. Развитие чувство ритма: Любая веселая мелодия в двухчастной форме. 4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». «Прилетели гули». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Э. Парлова. 6. Распевание, пение: «Ладушки». Р.н.п. «Петушок». Русская народная прибаутка. 7. Пляска: «Пляска с листочками». Музыка А.Филиппенко. 	<p>Игрушка – птичка. Желтые ленточки. Музыкальные Инструменты треугольники, бубны. Иллюстрации марша (шагающие солдаты, спортсмены, дети, звери).</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.27-29</p>
НОЯБРЬ			
1	<p>Работа над развитием интонационного, динамического слуха. Закрепить понятие «марш». Формировать умение слушать и воспринимать эмоционально. Учить детей звукоподражанию. Обратить внимание детей на вступление – звукоподражание мяуканью кошки. Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создавать атмосферу радостного настроения.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Э. Парлова. «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне. 3. Чувство ритма, музицирование: Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Колыбельная песня». 	<p>Игрушка – собачка, кошечка.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.29-30</p>

	<p>6. Распевание, пение: «Кошка». Музыка Ан. Александрова. «Собачка». Музыка М. Раухвергера.</p> <p>7. Пляска: «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия.</p>		
2	<p>Работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма; динамическим слухом. Развивать ритмичную ходьбу, координацию движения рук и ног. Учить кружиться спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову. Развивать память, речь, интонационную выразительность, связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Учить реагировать на смену звучания музыки. закрепить понятие «тихо - громко».</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Э. Парлова. «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо - громко». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Прогулка». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Осень». Музыка И. Кишко. «Ладушки». Русская народная песня с игрой «Где же, где же наши ручки?» Музыка Т. Ломовой. 7. Пляска: «пальчики - ручки». Русская народная мелодия. 	<p>Игрушка – кошечка.</p> <p>Иллюстрация – гуляющие мама и ребенок.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.31-32</p>
3	<p>Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, чувство ритма, динамический слух, звуковысотный слух, чувство ритма, память, воображение, речь. Учить реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Обратит внимание на осанку детей: спинку держать прямо, голову не опускать. Развивать в детях ощущение уверенности. Учить соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Учить эмоционально отзываться на музыку. Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки. Учить выполнять упражнение на звукоподражание.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Э. Парлова. «Кружение на шаге». Музыка Е. Арне. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо - громко». 4. Пальчиковая гимнастика: «Тикик-так». 5. Слушание музыки: «Дождик». Музыка Н. Любарского. 6. Распевание, пение: «Кошка». Музыка Ан. Александрова. «Осень». Музыка И. Кишко. 7. Пляска: «Пляска с погремушками». Слова и музыка В. Антоновой. 	<p>Игрушка кошечка, котенок</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.32-33</p>
4	<p>Учить различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки, звукоподражанию, двигаться ритмично. Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение, творчество, смекалку. Приучать детей двигаться в соответствии с характером</p>	<p>Корзина, цветные платочки.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник</p>

	<p>музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками. Познакомить с фортепианной клавиатурой. Привлекать детей к активному пению.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение для рук (с цветными платочками). «Стуколка». Украинская народная мелодия. «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо - громко». 4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Э. Парлова. 6. Распевание, пение: «Собачка». Музыка М. Раухвергера. «Петушок». Русская народная прибаутка. 7. Игра: «Петушок». Русская народная прибаутка. 	<p>Игрушки - петушок, собачка. Музыкальный инструмент – бубен.</p>	<p>каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.34-35</p>
5	<p>Развивать у детей звуковысотный слух, ритмичность, речь, память, творческое воображение. Учить ориентироваться в пространстве; бегать легко, руки не напрягать. Учить различным приемам игры на бубне; слышать динамические изменения в музыке и менять прием игры. Учить музицировать. Закреплять понятия «низкие», «высокие» звуки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!»). Музыка и слова Г. Ильиной. «Птички летают». Музыка А. Серова. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо - громко». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Дождик». Музыка Н. Любарского. 6. Распевание, пение: «Птичка». Музыка М. Раухвергера. «Собачка». Музыка М. Раухвергера. 7. Игра- пляска: «Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия 	<p>Игрушки – большая и маленькая собачки, птичка. Музыкальные инструменты – бубен, треугольник. Иллюстрация – дети, ловящие капельки дождя.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.35-36</p>
6	<p>Развивать воображение, фантазию, логическое мышление, динамический и ритмический слух, речь. Учить варьировать последовательность движений. Учить различать двухчастную форму. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать умение видеть и отмечать детали на картинке. Учить петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Зайчики». «Большие и маленькие ноги». Музыка А. Агафонникова. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо - громко». 4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела». «Шаловливые пальчики». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». 6. Распевание, пение: «Зайка». Р.н.п. «Кошка». Музыка Ан. Александрова. 7. Игра и пляска: «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой. «Игра с 	<p>Игрушки – зайчик, кошечка. Заячьи ушки для детей. Иллюстрация – мама укачивает ребенка. Ширма. Погремушки.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.37-38</p>

	погремушками». Музыка Т. Вилькорейской.		
7	<p>Учить детей различать двухчастную форму, динамику. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Закреплять приемы игры на музыкальном инструменте. Развивать у детей чувство уверенности. Учить самостоятельно варьировать знакомые движения.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Э. Парлова. «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо - громко». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Дождик». Музыка Н. Любарского. 6. Распевание, пение: «Ладушки». Р.н.п. «Где же, где же наши ручки?» Музыка Т. Ломовой. 7. Пляска: Любая веселая мелодия. 	<p>Игрушка – кукла.</p> <p>Музыкальные инструменты – треугольник, бубен.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Младшая группа.</p> <p>стр.38-39</p>
8	<p>Развивать у детей звуковысотный слух и голос, чувство ритма. Учить ориентироваться в пространстве. Учить при прослушивании музыки спину держать прямо, голову не опускать. Учить детей петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки. Подпевать активно, эмоционально.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие птички». Старинный танец. Музыка И. Козловского. 3. Развитие чувства ритма: Игра «Тихо - громко». 4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». «Мы платочки стираем» 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Э. Парлова. 6. Распевание, пение: «Осень». Музыка И. Кишко. «Птичка». Музыка М. Раухвергера. 7. Игра: «Птичка и кошка». (любая веселая мелодия). 	<p>Игрушки – птичка, кошка.</p> <p>Музыкальные инструменты – бубен, треугольник.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Младшая группа.</p> <p>стр.39-41</p>
	ДЕКАБРЬ		
1	<p>Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения, ритмично играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Расширять кругозор детей через ознакомление с окружающим миром. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Создавать радостную атмосферу.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Мишка в гости пришел». («Мишка». Музыка М. Раухвергера). 2. Музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена». «Игра с бубном». Любая веселая мелодия. 	<p>Игрушки – медведь, елочка.</p> <p>Музыкальный инструмент – бубен.</p> <p>Коробка с погремушками.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Младшая группа.</p>

	<p>4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Медведь». Музыка В. Ребикова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Елочка». Музыка Н. Бахутовой.</p> <p>7. Игра, пляска: «Пляска с погремушками». Музыка В. Антоновой. «Игра с погремушками». Музыка Т. Вилькорейского.</p>		стр.41-42
2	<p>Формировать у детей интонационную выразительность. Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Познакомить с танцевальном жанром «кружение с покачиванием рук». Развивать речь, обогащать словарный запас.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Бег и марш». Музыка Е. Тиличевой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена». «Игра с бубном». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба. 6. Пение: «Елочка». Музыка М. Красева. «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. 7. Игра: «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. 8. Пляска: «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской. 	Игрушки – лисичка, елочка. музыкальный инструмент – бубен.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.42-44
3	<p>Формировать у детей интонационную выразительность. Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Познакомить с танцевальном жанром «кружение с покачиванием рук». Развивать речь, обогащать словарный запас.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: Игра «Мишка пришел в гости». 2. Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. «Зимняя пляска». Музыка М. Старокодомского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паровоз». Игра «Узнай инструмент». 4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет». 5. Слушание музыки: «Медведь». Музыка В. Ребикова. 6. Распевание, пение: «Елочка». Музыка М. Красева. «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. 7. Игра: «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. 8. Пляска: «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия. 	Игрушки – мишка, ёлочка. Ритм. цепочка из мишек, сб. Этот удив. ритм, стр. 7. Ширма. Муз. ин-ты– бубен, треугольник, погремушка. Ил-я – танц. дети вокруг елки.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.44-45
4	<p>Формировать у детей коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастотную форму и менять движения в соответствии с ней. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 	Игрушки – лиса, елочка. Иллюстрация – Дед Мороз, нарядная елка.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты

	<p>2. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки». Русская народная мелодия. «Упражнение для рук».</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз». Игра «Веселые ручки». «Изпод дуба». Русская народная мелодия.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики». «Мы платочки постираем».</p> <p>5. Слушание музыки: «Вальс лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба.</p> <p>6. Распевание, пение: «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. «Елочка». Музыка М. Красева. «Елочка». Музыка Н. Бахутовой.</p> <p>7. Игра, пляска: «Пляска с погремушками». Музыка В. Антоновой. «Игра с погремушками». Музыка Т. Вилькорейского.</p>	Погремушки.	музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.45-47
5	<p>Закрепить понятие о марше, продолжать развивать чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска». Музыка М. Старокодомского. «Марш». Музыка Ю. Соколовского.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена». «Игра с бубном». «Полянка». Русская народная мелодия.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет». «Бабушка очки надела».</p> <p>5. Слушание музыки: «Полька». Музыка Г. Штальбаум.</p> <p>6. Распевание, пение: «Елка». Музыка Т. Попатенко. «Дед Мороз». Музыка А. Филлиппенко. «Елочка». Музыка М. Красева.</p> <p>7. Игра: «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной.</p> <p>8. Игра: «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского</p>	Игрушки -елочка, зайчик в одежде. Музыкальные инструменты – бубен.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.47-49
6	<p>Учить реагировать детей на двухчастотную форму, менять движения в соответствии с характером и динамикой музыки, выполнять упражнение ритмично и эмоционально. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие: Игра «Мишка в гости пришел».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши». Любая веселая русская мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Узнай инструмент».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики». Другие потешки (по желанию детей).</p> <p>5. Слушание музыки: «Полька». Музыка Г. Штальбаум.</p> <p>6. Распевание, пение: «Елка». Музыка Т. Попатенко. «Елочка». Музыка М. Красева. «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко.</p> <p>7. Пляска: «Игра с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой.</p>	Игрушки елочка, медведь. Музыкальные инструментами – бубен, треугольник, барабан, погремушка, дудочка. Платочек для мишки.	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.49-50
7	Продолжать развивать умение детей реагировать на двухчастную форму произведения и	Игрушки -	И. Каплунова,

	<p>менять движение в соответствии со сменой музыки. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска». Музыка М. Старокодомского. «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Пляски персонажей». 4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет». «Бабушка очки надела». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка Г. Штальбаум. 6. Распевание, пение: «Елка». Музыка Т. Попатенко. «Елочка». Музыка М. Красева. «Дед Мороз». Музыка А. Филлипенко. 7. Игры: «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. 	<p>елочка, зайчик, мишка, лиса. Белые ленточки (или мишура). Музыкальные Инструмента ми – бубен, треугольник, барабан, погремушка, дудочка</p>	<p>И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.50-51</p>
8	<p>Создавать радостную атмосферу праздника, развивать у детей навыки выразительного исполнения разученного материала.</p>		<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.51-52</p>
ЯНВАРЬ			
1	<p>Развивать интонационную выразительность. Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала. Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить детей петь активно и слаженно.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра с именами». 4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка С.Разоренова 6. Распевание, пение: «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Новельштейн. 7. Игры: «Саночки». (любая веселая музыка) 	<p>Кукла мальчик, Кукла девочка, санки. Бубен. Картинка, на которой изображена мама, укачивающая своего ребенка</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.52-53</p>
2	<p>Развивать творческое воображение. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Обращать внимание на осанку. Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать</p>	<p>Кукла девочка, санки. Бубен.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p>

	коммуникативные навыки. Развивать интонационный и динамический слух. Закрепить понятие жанра «марш». Учить детей петь согласованно.		Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.53-54
3	<p>Поощрять активность детей. Развивать творческое воображение. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Автомобиль». Музыка М. Раухвергера. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Картинки». «Игра в имена». 4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». «Ножки» (в ботиночках). 5. Слушание музыки: Русская народная плясовая. 6. Распевание, пение: «Баю-баю». Музыка М. Красева. «Топ-топ-топоток...». Музыка В. Журбинской. «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн. 7. Пляска: «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия 	<p>Игрушка – Кукла девочка. Картинки, сб. Этот удивительный ритм, стр. 6. Иллюстрация – танцующие дети. Султанчики.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.54-56</p>
4	<p>Учить детей изменять движение в соответствии с музыкой. Развивать внимание, речевую активность детей, словарный запас, кругозор. Учить ритмично произносить слова, соблюдать 5бправила игры.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Галоп». «Мой конек». 3. Пальчиковая игра: «Вот кот Мурлыка ходит» «Шаловливые пальчики». 4. Развитие чувства ритма, музицирование: «Песенка про лошадку Зорьку». Упражнение «Лошадка танцует». «Мой конек». Чешская народная мелодия. 5. Слушание музыки: «Лошадка». Музыка М. Симанского. Игра в лошадки. 6. Распевание, пение: «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн. «Топ-топтопоток...». Музыка В. Журбинской. 7. Пляска: «Стуколка». Музыка Украинская народная мелодия. 8. Игра: «Ловишки». Музыка И. Гайдна 	<p>Игрушка – лошадка. Музыкальный инструмент – бубен</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.56-58</p>
5	<p>Упражнять детей в звукоподражании. Развивать звуковысотный слух. Учить слышать окончание музыки, следить за осанкой. Познакомить с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Воспитывать у детей умение слышать</p>	<p>Игрушка – лошадка. Яркий клубок</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник</p>

	<p>и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Учить петь протяжно; слушать друг друга, формировать слаженное пение в коллективе.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Лошадки». «Мой конек». Чешская народная мелодия. Упражнение «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Звучащий клубок». Упражнение «Учим лошадку танцевать». Чешская народная мелодия «Мой конек». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сорока». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка С. Раазоренова. 6. Распевание, пение: «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн. 7. Игра: «Самолет». Музыка П. Банниковой 	<p>шерстяных ниток, ножницы. Иллюстрация – самолет в небе.</p>	<p>каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.58-60</p>
6	<p>Упражнять детей в звукоподражании. Развивать звуковысотный слух. Учить слышать окончание музыки, следить за осанкой. Познакомить с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Учить петь протяжно; слушать друг друга, формировать слаженное пение в коллективе.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Топающий шаг» («топотушки»). «Автомобиль». Музыка М. Раухвергера. Упражнение «Пружинка». Русские народные мелодии. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена». Игра «Звучащий клубок». 4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики». «Сорока-белобока». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Э. Парлова. 6. Распевание, пение: «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. «Топ-топ-топоток...». Музыка В. Журбинского. 7. Пляска: «Сапожки». Русская народная мелодия. 	<p>Игрушка –кукла мальчик. Яркий клубок шерстяных ниток, разносуж. картинки – скачущая лошадка, шагающие дети или солдаты, мама с ребенком, укач-ая его. Бумажные самолетики.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.60-61</p>
7	<p>Учить детей выполнять высокий шаг, подготавливать к усвоению прямого галопа. Учить детей выразительному выполнению движений. Развивать выразительную интонацию, звуковысотность. Учить детей соотносить движения с музыкой; воспитывать выдержку.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Лошадки в загоне». «Мой конек». Чешская народная мелодия. «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Знакомство с музыкальным инструментом - деревянные палочки. 	<p>Игрушка – лошадка, накрытая одеялом. Иллюстрации – лошадки. Султанчики. Музыкальные инструменты</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая</p>

	<p>4. Пальчиковая игра: «Кот Мурлыка». «Бабушка очки надела».</p> <p>5. Слушание музыки: «Лошадка». Музыка М. Симанского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. «Баю-баю». Музыка М. Красева.</p> <p>7. Пляска: «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Ловишки». Музыка Й. Гайдна.</p>	– деревянные палочки, бубенчик.	группа. стр.61-63
8	<p>Учить детей самостоятельно выполнять и менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги». Музыка А. Агафонникова. Упражнение «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена». Игра «Звучащий клубок».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Сорока-белобока». «Мы платочки стираем».</p> <p>5. Слушание музыки: «Полянка». Русская народная мелодия.</p> <p>6. Распевание, пение: «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейна. «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. «Топ, топ, топоток...». Музыка В. Журбинской.</p> <p>7. Пляска: «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Самолет». Музыка П. Банниковой.</p>	<p>Игрушки -куклы мальчик, девочка.</p> <p>Разноцв. ленточки.</p> <p>Лист ватмана с нарисованным солнышком без лучиков.</p> <p>Иллюстрация – танцующие дети</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Младшая группа. стр.63-64</p>
ФЕВРАЛЬ			
1	<p>Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить хлопать ритмично. Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверюшкам.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Упражнение «Притопы». Любая русская народная веселая мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Работа на музыкальном инструменте.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Семья».</p> <p>5. Слушание музыки: «Полька». Музыка З. Бетман.</p> <p>6. Распевание, пение: «Зайнышка». Музыка М. Красева. «Самолет». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>7. Игра: «Ловишки». Музыка Й. Гайдна</p>	<p>Игрушка – зайчик.</p> <p>музыкальный инструмент – бубен.</p> <p>Цветной клубок ниток, ножницы.</p> <p>Иллюстрация – танцующие дети.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Младшая группа. стр.64-66</p>
2	<p>Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Развивать умение играть на музыкальном инструменте. Формировать коммуникативные навыки. Учить понимать характер музыки.</p> <p>Воспитывать навыки протяжного пения.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Медведи». Музыка Е.</p>	<p>Игрушка – мишка, кукламальчик.</p> <p>Музыкальный инструмент – бубен, погремушка</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио</p>

	<p>Тиличеевой.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Песенка про мишку». «Учим мишку танцевать». Любая веселая мелодия в двухчастной форме.</p> <p>4. Пальчиковая игра: «Семья».</p> <p>5. Слушание музыки: «Шалун». Музыка О. Бера.</p> <p>6. Распевание, пение: «Колыбельная». Музыка Е. Тиличеевой. «Зайнъка». Музыка М. Красева.</p> <p>7. Пляска: «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой.</p> <p>8. Игра: «Игра с мишкой». Музыка Г. Финачевского</p>		<p>приложением.</p> <p>Младшая группа.</p> <p>стр.66-67</p>
3	<p>Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма. Учить детей прыгать на обеих ногах, выполнять легко и четко, прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Формировать понятие звуковысотности. Учить подпевать, петь вместе, громко, но не напрягать голоса, внятно произносить слова.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие:</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. «Зайчики».</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмическая цепочка.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Семья». «Кот Мурлыка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Полька». Музыка З. Бетман.</p> <p>6. Распевание, пение: «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. «Зайнъка». Музыка М. Красева.</p> <p>7. Пляска: «Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко.</p>	<p>Игрушки зайчик, кукла.</p> <p>Музыкальный инструмент – треугольник, бубен.</p> <p>Иллюстрация – танцующие дети, Платочки</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Младшая группа.</p> <p>стр.68-69</p>
4	<p>Развивать интонационную выразительность, чувство ритма. Учить детей прыгать на обеих ногах, выполнять легко и четко, прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Воспитывать внимательное отношение друг к другу. Учить подпевать, петь вместе, громко, но не напрягать голоса, внятно произносить слова.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие:</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличеевой. Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Учим куклу танцевать». Любая веселая мелодия.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Сорока-белобока». «Мы платочки постираем».</p> <p>5. Слушание музыки: «Плясовая».</p> <p>6. Распевание, пение: «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн.</p> <p>7. Игра: «Саночки». Любая веселая мелодия.</p> <p>8. Пляска: «Поссорились-помирились». Музыка Т. Вилькорейской</p>	<p>Игрушка – кукла.</p> <p>Музыкальные инструменты – бубен, треугольник.</p> <p>Иллюстрация – танцующие дети.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Младшая группа.</p> <p>стр.69-70</p>

5	<p>Учить согласовывать движения с текстом. Учить запоминать и называть долгие и короткие звуки, ритмично их проговаривать и пропевать. Развивать внимание, память, сообразительность, воображение, словесную активность. Расширять и активизировать словарный запас детей. Учить петь, выдерживая паузу, протяжно, внятно произносить слова. Учить выполнять несложные знакомые движения, согласовывать их с музыкой.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Играем и поем песенку про мишку. 4. Пальчиковая гимнастика: «Семья». «Бабушка очки надела». 5. Слушание музыки: «Шалун». Музыка О. Бера. 6. Распевание, пение: «Маме песенку споем». Музыка Т. Попатенко. «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. «Колыбельная». Музыка Е. Тиличеевой. 7. Пляска: «Маленький танец». Музыка Н. Александровой. 	<p>Игрушка – мишка. Иллюстрация – большие и маленькие медведи. Музыкальные инструменты – барабан.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.70-72</p>
6	<p>Развивать ритмичность, координацию рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Приучать детей слушать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличеевой. «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сорока-белобока». «Мы платочки постираем». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка З. Бетман. 6. Распевание, пение: «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. 7. Пляска: «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской 	<p>Игрушка – кукла. Музыкальные инструменты – бубен, барабан.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.72-73</p>
7	<p>Учить детей вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. Развивать память, ритмичность. Учить детей правильно танцевать, естественно, по показу педагога. Учить передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Зайчики». «Медведи». Музыка Е. Тиличеевой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Учим зайку и мишку танцевать». Любая веселая мелодия в двухчастной форме. 4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». «Наша бабушка идет». 	<p>Игрушки – мишка, зайчик. Музыкальные инструменты - треугольник, бубен.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа.</p>

	<p>5. Слушание музыки: «Полька». Музыка З. Бетман.</p> <p>6. Распевание, пение: «Заинька». Музыка М. Красева. «Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. «Маме песенку споем». Музыка Т. Попатенко.</p> <p>7. Игра: «Ловишки». Музыка Й.Гайдна</p>		стр.73-74
8	<p>Учить детей вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. Развивать память, ритмичность. Учить детей правильно танцевать, естественно, по показу педагога. Учить передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Прогулка по зимнему лесу». 2. Встреча с зайчиком: Пляска «Сапожки». Песня «Заинька». «Пляска зайчиков». «Пляска с погремушками». 3. Встреча с мишкой: Танец «Медведи». «Игра с мишкой». «Зимняя пляска». 4. Встреча с лисичкой: «Вальс лисы». Игра «Поссорились - помирились». 5. Общий танец и песня: «Стуколку». «Машенька-Маша». 	<p>Игрушки – зайчик, мишка, лисичка.</p> <p>Муз. инструменты.</p> <p>Офор-ие зала – березки в снегу.</p> <p>Погремушки.</p> <p>Белые и голубые ленты.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Младшая группа.</p> <p>стр.74-75</p>
МАРТ			
1	<p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закреплять знакомые движения. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь, активность. Упражнять в звукоподражании. Учить петь легко, радостно. Создать радостную, непринужденную атмосферу.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка». Украинская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритм в стихах. «Тигренок». Песенка про Бобика. 4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетери». 5. Слушание музыки: «Капризуля». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. «Бобик». Музыка Т. Попатенко. «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. «Маме песенку пою». Т. Попатенко. 7. Пляска: «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличевой. 	<p>Игрушка – собачка.</p> <p>Платочки.</p> <p>Иллюстрация – капризная девочка, девочка с букетом цветов.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Младшая группа.</p> <p>стр.75-77</p>
2	<p>Музыкальное занятие для бабушек и мам.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела». «Кот Мурлыка». «Мы платочки стираем». «Семья». 3. Игра на музыкальных инструментах: «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. 	Музыкальные инструменты	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных</p>

	<p>«Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>4. Пляски: «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия. «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой. «Поссорились - помирились». Музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>5. Пляска с мамами: «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной.</p> <p>6. Игра: «Ищу маму». Музыка Т. Ломовой. Стихи для мам</p>		<p>занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.77-78</p>
3	<p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закреплять знакомые движения. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь, активность. Упражнять выполнять танцевальное движение «пружинка». Учить петь легко, радостно. Создать радостную, непринужденную атмосферу.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличеевой. Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритм в стихах. «Тигренок». «Пляска кошечки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетери». «Сорока-белобока». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». 6. Распевание, пение: «Бобик». Музыка Т. Попатенко. «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. 7. Пляска: «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской. 	<p>Игрушки – кошечка, собачка, корзина или коврик. Разноцветные флажки. Музыкальные инструменты</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.78-79</p>
4	<p>Учить выполнять движения в соответствии с музыкой. Учить реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко, ритмично. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличеевой. «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена». «Учим Бобика танцевать». 4. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули». «Тики-так» 5. Слушание музыки: «Капризуля». Музыка Т. Попатенко. «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. «Зайка». Украинская народная мелодия. 6. Пляска: «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличеевой. «Стуколка». Украинская народная мелодия. 	<p>Игрушки – собачка, машина. Музыкальные инструменты – бубен, треугольник, колокольчики. Платочки</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.79-80</p>
5	<p>Развивать детскую активность, творчество. Формировать коммуникативные навыки. Учить реагировать самостоятельно на смену музыки. Закреплять понятия долгих и коротких звуков. Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы. Развивать координацию движений рук и ног. Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Правильно артикулировать гласные звуки. Работать над протяжным пением. Создавать радостное настроение.</p>	<p>Игрушки медведь, птичка, лошадка. Разноцветные ленточки. Иллюстрации</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных</p>

	<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой. Упражнение «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилиной. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игры с пуговицами. 4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетери». «Семья». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Е. Тиличеевой. 6. Распевание, пение: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. «Маме песенку пою». Музыка Н. Александровой. «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. 7. Пляска: «Приседай». Эстонская народная мелодия. 	<p>- марширующие солдаты, танцующие дети, спящая кукла. Музыкальные инструменты – бубен, треугольник, барабан.</p>	<p>занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.81-82</p>
6	<p>Учить самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Учить двигаться парами. Учить ритмично танцевать. Развивать интонационную выразительность, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь сложено, не отставать и не опережать друг друга. Учить менять движение в соответствии со сменой музыки (три части). Упражнять в легком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки». Русская народная мелодия. Упражнение «Пружинка». Русские народные мелодии. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Играем для кошечки. 4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». 6. Пение, Распевание: «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. «Кошка». Музыка Ан. Александрова. 7. Пляска: «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия. 	<p>Игрушки – кошечка с бантом, корзина. Музыкальные инструменты по выбору детей. Иллюстрация спящие дети.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.82-83</p>
7	<p>Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Закреплять долгие и короткие звуки. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Учить детей петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличеевой. Упражнение «Воротики». Бег. Музыка Т. Ломовой. Выставление ноги на пятку и «фонарики». Любая русская народная мелодия в двухчастной форме. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек». «Танец лошадки». «Мой конек». Чешская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Ти-ти-так». «Две тетери». 	<p>Игрушка – лошадка. Флажки. Музыкальные инструменты – бубны, палочки.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.83-84</p>

	<p>5. Слушание музыки: «Лошадка». Музыка С. Симанского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. «Бобик». Музыка Т. Попатенко.</p> <p>7. Пляска: «Приседай». Эстонская народная мелодия.</p>		
8	<p>Упражнять в звукоподражании. Развивать слух, музыкальную память и чувство ритма. Приучать реагировать на характерную музыку, учить детей выполнять движения по показу педагога. Учить бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. Приучать слышать вступление. Правильно произносить гласные звуки в словах: «свежею», «чистою», «маме», «выше», «поедем», «дорожке». Учить петь весело и эмоционально, заканчивать песню тихо и мягко. Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Кошечка». Музыка Т. Ломовой. «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Пляска кошечки и собачки». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Сорока-белобока». «Семья». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Колыбельная». Музыка С. Разоренова. 6. Распевание, пение: «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. «Бобик». Музыка Т. Попатенко. «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. 7. Игра: «Кошка и котята». Музыка В. Витлина. «Серенькая кошечка». Музыка Т. Витлина. 	<p>Игрушки-кошечка, собачка. Музыкальные инструменты -треугольники, колокольчики Иллюстрации – марш, колыбельная.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.84-86</p>
	АПРЕЛЬ		
1	<p>Развивать интонационный, тембровый слух, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы, умение интонировать на одном звуке. Согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. Приучать к протяжному пению. Учить детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой. «Упражнение с лентами». Болгарская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Рисование на ватмане. 4. Пальчиковая гимнастика: «Коза». 5. Слушание музыки: «Резвушка». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. «Петушок». 	<p>Игрушки – кукла, петушок. Разноцветные ленточки. Нарисованное солнышко на листе ватмана. Иллюстрация – прыгающая и танцующая девочка</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.86-87</p>

	Русская народная прибаутка. «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. 7. Пляска: «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской.		
2	<p>Развивать у детей внимание, звуковысотный слух. Учить бегать легко в разных направлениях, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четверных длительностей. Правильно артикулировать гласные звуки в словах: «с цветами», «маме». Приучать эмоционально откликаться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас детей. Учить петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Воробушки». Венгерская народная мелодия. <p>Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ритмическая цепочка из жуков». 4. Пальчиковая гимнастика: «Коза». «Две тетери». 5. Слушание музыки: «Воробей». Музыка А. Руббаха. 6. Распевание, пение: «Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличевой. «Кап-кап». Музыка Ф. Финкельштейна. «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. 7. Пляска: «Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера, Б. Антюфеева. 	<p>Игрушки – Большая и маленькая птички.</p> <p>Музыкальные инструменты – по выбору детей.</p> <p>Иллюстрация – идет дождь.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Младшая группа.</p> <p>стр.88-89</p>
3	<p>Приучать детей самостоятельно изменять движение сосновой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, воображение. Закреплять приемы игры на музыкальных инструментах. Формировать интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности. Учить петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги». Музыка А. Агафонникова. «Стуколка». Украинская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз». Играем для куклы. 4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Резвушка». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Кап-кап». Музыка Ф. Финкельштейна. «Ладушки». Р.н.п. «Где же наши ручки?» Музыка Т. Ломовой. «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. 7. Пляска: «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия 	<p>Игрушк акукла.</p> <p>Музыкальные Инструменты – бубен, треугольник, колокольчики, палочки.</p> <p>Разносюжетные картинки – как резвиться девочка.</p> <p>Платок для куклы.</p> <p>Султанчики.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Младшая группа.</p> <p>стр.89-90</p>
4	<p>Развивать у детей внимание, звуковысотный слух, память, мелкую моторику, выразительную речь. Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед. Учить самостоятельно изменять движение в соответствии со сменой музыки. Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен; петь слаженно, правильно произносить слова.</p> <p>Репертуар:</p>	<p>Игрушки – большая и маленькая птички.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных</p>

	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Воробушки». Венгерская народная мелодия. «Сапожки». Русская народная мелодия.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика: «Коза». «Наша бабушка».</p> <p>4. Слушание музыки: «Воробей». Музыка А. Руббаха.</p> <p>5. Распевание, пение: «Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличевой. «Кап-кап». Музыка Ф. Финкельштейна.</p> <p>6. Игра: «Солнышко и дождик». Музыка М. Раувергера, Б. Антюфеева</p>		<p>занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.90-91</p>
5	<p>Развивать у детей внимание. Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. Учить петь песни с музыкальным сопровождением и без него, петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать игровой образ.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Игра «Пройдем в ворота». «Марш» Музыка Е. Тиличевой. «Да-да-да!» Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритм в стихах. «Барабан».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Семья». «Тики-так».</p> <p>5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Э. Парлова</p> <p>6. Распевание, пение: «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. «Капкап». Музыка Ф. Финкельштейна.</p> <p>7. Игра: «Самолет! Музыка Л. Банниковой</p>	<p>Игрушки – Кукла мальчик с маленьким барабаном. Иллюстрация – самолет и летчик.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.91-92</p>
6	<p>Развивать у детей звуковысотный слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей импровизировать. Учить петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, громко, внятно произносить слова. Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочка вверх, плавно им махать и др.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. «Воробушки». Венгерская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ритмическая цепочка из жуков».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Коза». «Две тетери».</p> <p>5. Слушание музыки: «Воробей». Музыка А. Руббаха.</p> <p>6. Распевание, пение: «Кап-кап». Музыка Ф. Финкельштейна. «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>7. Пляска: «Березка». Музыка Р. Рустамова.</p>	<p>Игрушки – птичка. Музыкальные инструменты - треугольник. Шапочки птичек для детей. Бутафория – березка с листиками. Фланелеграф, ритмическая цепочка - жуки.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.93-94</p>
7	<p>Закрепить с детьми названия музыкальных инструментов, приемы игры. Учить детей самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой. Учить детей петь,</p>	<p>Игрушки – куклы</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p>

	<p>интонируя на одном звуке и точно передавать ритмический рисунок (чередование восьмых и четвертных длительностей). Учить начинать петь после музыкального вступления всем вместе, учить подпевать припев.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш», «Бег». Музыка Е. Тиличевой и Т. Ломовой. «Сапожки». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, Музицирование: Ритм в стихах. «Барабан». Игра «Паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем». «Семья». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Э. Парлова. 6. Распевание, пение: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. Кап-кап». Музыка Ф Финкельштейна. 7. Пляска: «Березка». Музыка Р. Рустамова. 	<p>девочка и мальчик. Музыкальные инструменты</p>	<p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.94-95</p>
8	<p>Игровое занятие «Прогулка в весенний лес».</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Путешествие по весеннему лесу. 2. Встреча с зайчиком: Пляска «Сапожки». «Пляска зайчиков». «Пляска с султанчиками». 3. Встреча с мишкой: Пляска «Сапожки». Стихотворение «Мишка косолапый». 4. Встреча с птичкой: Общий веселый танец «Стуколка». Игра «Солнышко и дождик». 	<p>Игрушки заяка, мишка, птичка. Бутафорские березки с зелеными листочками, зонт, конфеты. Султанчики</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.95-96</p>
МАЙ			
1	<p>Учить детей выполнять движения ритмично, ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Формировать понятие звуковысотности. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Учить петь без напряжения, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении 6 «у-у-у-у». отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг; самостоятельно реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-двигательные упражнения: Упражнение «Топающий шаг». «Ах вы, сени». Р.н.п. Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечки». 5. Слушание музыки: «Мишка пришел в гости». «Мишка». Музыка М. Раухвергера. 6. Распевание, пение: «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Самолет». Музыка Е.Тиличевой. 	<p>Игрушка машина. Руль</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.96-97</p>

2	<p>7. Игра: «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера.</p> <p>Формировать у детей коммуникативные навыки. Помогать детям аккомпанементом выполнять упражнение ритмично, интонационно выразительно. Учить детей интонированию на одном звуке, четко передавать ритмический рисунок. Упражнять в звукоподражании. Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривая гласные звуки в словах: «машине», «детей», «глядят». Развивать умение эмоционально откликаться на веселый характер песни.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Побежали - потопали». Музыка Л. Бетховена. Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Коза» 5. Слушание музыки: «Курочка». Музыка Н. Любарского. 6. Распевание, пение: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 7. Игра: «Черная курица». Чешская народная игра с пением. 	<p>Иллюстрация курица с цыплятами. Корзина</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.98-99</p>
3	<p>Закреплять с детьми знакомые движения. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику, воображение. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться. Учить активно подпевать, передавая веселый характер песни, ритмично имитировать звучание автомобиля («би-би-би»). Учить начинать песню после вступления вместе с педагогом. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Учить правильно интонировать движение мелодии вверх: «у-у-у-у»; петь активно и слаженно. Подводить детей к умению передавать игровой образ, развивать легкость бега.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Бег с платочками». Украинская народная мелодия «Стуколка». «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сорока». «Бабушка очки надела». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». 6. Распевание, пение: «Поезд». Музыка Н. Метлова. «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Самолет». Музыка Е.Тиличевой. 7. Игра: «Самолет». Музыка Л. Банниковой. 	<p>Игрушки собачка. Платочки. Иллюстрация – поезд.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.99-100</p>
4	<p>Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Учить петь легким звуком в умеренном темпе, петь активно и эмоционально.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Пройдем в ворота». «Марш». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение «Скачут лошадки». «Мой конек». Чешская народная 	<p>Игрушка – лошадка. Флажки. Музыкальные инструменты – бубны, палочки. Фланелеграф,</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио</p>

	<p>мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Учим лошадку танцевать». «Мой конек».</p> <p>Чешская народная мелодия. Игра «Паровоз».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Овечки». «Тики-так».</p> <p>5. Слушание музыки: «Лошадка». Музыка М. Симанского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Поезд». Музыка Н. Метлова. «Машина». Музыка Т. Попатенко.</p> <p>«Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко.</p> <p>7. Пляска: «Приседай». Эстонская народная мелодия</p>	<p>паровоз с вагончиками</p>	<p>приложением.</p> <p>Младшая группа.</p> <p>стр.101-102</p>
5	<p>Учить детей выполнять движения ритмично, ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Учить правильно артикулировать гласные звуки; не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Продолжать учить детей бегать легко, используя все пространство зала.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Топающий шаг». «Ах вы, сени».</p> <p>Русская народная мелодия. Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паровоз».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Семья». «Две тетери».</p> <p>5. Слушание музыки: «Мишка пришел в гости». «Мишка». Музыка М. Раухвергера.</p> <p>6. Распевание, пение: «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. «Машина».</p> <p>Музыка Т. Попатенко.</p> <p>7. Игра: «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера</p>	<p>Игрушка – мишка на машине.</p> <p>Руль для игры.</p> <p>Фланелеграф.</p> <p>ритмический рисунок.</p> <p>Музыкальные инструменты</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Младшая группа.</p> <p>стр.3102-103</p>
6	<p>Учить детей изменять движение в связи со сменой характера музыки, учить не опускать голову при выполнении движения, помогать аккомпанементом двигаться ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Следить за правильной артикуляцией гласных звуков. Петь слаженно, не опережать и не отставать друг до друга. Учить выразительно передавать образы.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Побежали - потопали». Музыка Л. Бетховена.</p> <p>Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку». Любая веселая мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Овечки». «Коза».</p> <p>5. Слушание музыки: «Курочка». Музыка А. Филипченко.</p> <p>6. Распевание, пение: «Цыплята». Музыка А.Филиппенко. «Есть у солнышка друзья».</p> <p>Музыка Е. Тиличевой. «Петушок». Русская народная прибаутка.</p> <p>7. Игра: «Черная курица». Чешская народная мелодия</p>	<p>Игрушка – курочка.</p> <p>Фланелеграф,</p> <p>ритмические цепочки из больших и маленьких жуков.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Шапочка курицы.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Младшая группа.</p> <p>стр.103-104</p>
7	<p>Учить детей бегать и прыгать легко, держать спинку прямо, не наталкиваясь друг на друга.</p>	<p>Игрушки –</p>	<p>И. Каплунова,</p>

	<p>Учить детей согласовывать свои движения с музыкой. Учить эмоционально передавать игровой образ.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки из солнышек. «Пляска собачки». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». «Наша бабушка». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». 6. Распевание, пение: «Поезд». Музыка Н. Метлова. «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. 7. Пляска: «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличевой 	<p>собачка с ярким бантом на шее, машина. Шапочка курицы. Фланелеграф, ритмический рисунок – солнышки.</p>	<p>И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.104-105</p>
8	<p>Учить детей бегать и прыгать легко, держать спинку прямо, не наталкиваясь друг на друга. Учить детей согласовывать свои движения с музыкой. Учить правильно пропевать гласные звуки в словах: «свежею», «чистою», «запрягу», «выше». Учить эмоционально передавать игровой образ.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Всадники и лошадки». «Мой конек». Чешская народная мелодия. «Стуколка». Украинская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма: «Играем для лошадки». «Мой конек». Чешская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечки». «Мы платочки постираем». 5. Слушание музыки: «Лошадка». Музыка М. Симанского. 6. Распевание, пение: «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 7. Игра: «Лошадки скачут». Музыка В. Витлина. «Мой конек». Чешская народная мелодия. 	<p>Игрушки – лошадка. Вожжи для лошадки. Музыкальные инструменты – бубны, палочки, колокольчики, треугольники. Иллюстрация – загон с лошадьми.</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.106-107</p>

1	<p>Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Правильно координировать работу рук и ног; бегать легко, используя все пространство зала. Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас. Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Марш» и «Бег». Музыка Е. Тиличевой, Т. Ломовой Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия 3. Развитие чувства ритма: «Ритмические цепочки из жуков» 4. Пальчиковая гимнастика: «Жук». «Семья». 5. Слушание музыки: «Дождик накапливает». Музыка Ан. Александрова. 6. Распевание, пение: «Жук». Музыка В.Карасевой. «Есть у солнышка друзья» музыка Е. Тиличевой, «Игра с лошадкой» музыка И. Кишко 7. Пляска: «Пальчики-ручки». Рус. нар. мелодия 	Музыкальные инструменты	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.107-108
2	<p>Учить детей передавать в движении игровой образ. Самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки. Учить определять жанр произведения (марш-колыбельная). Продолжать обогащать детей музыкальными впечатлениями, вызывать у них эмоциональный отклик. Упражнять детей в легком беге, учить реагировать на сигнал.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Упражнение «Хлопки и фонарики» Любая веселая музыка (в двухчастной форме) 3. Развитие чувства ритма: Игра «Паровоз» 4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». «Две тетери». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Э.Парлова. 6. Распевание, пение: «Машина». Музыка Т.Попатенко. «Есть у солнышка друзья» музыка Е. Тиличевой «Игра с лошадкой» музыка И. Кишко 7. Игра: «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева 	Игрушка кошка. Шапочки кота и мышек	И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. стр.108-110

Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию во 2 младшей группе.

Месяц	Тема ООД	Задачи	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Литература
Сентябрь	Занятие №1. Тема «Здравствуй, детский сад!»	Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки.	Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая). «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус.нар. песни.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.34-36
	Занятие №2.Тема «В гостях у Петрушки»	Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни.	Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ладушки», «Из – под дуба», рус.нар.песни.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.36-37
	Занятие №3. Тема «Здравствуй, Осень!»	Упражнять в умение подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Заинтересовать детей осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия.	Колокольчики: большой и маленький. Бумажный осенний листочек. «Осень», муз. И.Кишко, сл.Т. Волгиной. «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой. «Ладушки» рус.нар.песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.37-38

		Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.		
Занятие №4. Тема «Нам весело»		Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.	Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ехали медведи», муз. Г. Фитича, сл. К. Чуковского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Ладушки» рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Стр.39-40
Занятие №5. Тема «Наши игрушки»		Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Развивать умение пропевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Формировать у детей умение ходить под марш, бегать врассыпную. Выполнять движения с погремушками.	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки). «Петрушка», муз. И. Брамса. «Медведь», муз. В. Ребикова, «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.40-42
Занятие №6. Тема «Осенние дорожки»		Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения	Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Жучка»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.42-44

		вместе с музыкой.	муз. Н. Кукловской. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.	
	Занятие №7. Тема «Мы танцуем и поём»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки. «Белые гуси», муз. М.Красева. «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Осень», муз. И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.44-45
	Занятие №8. Тема «Во саду ли, в огороде»	Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов. «Пляска с погремушками» муз. В.Антоновой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Ладушки» рус. нар. песня. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр.М. Раухвергера, «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.45-46
Октябрь	Занятие №1. Тема «Весёлая музыка»	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение	Погремушка, бубен, дудочка. «Ай, на горе пиво варили», рус. нар. песня. «Весёлые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С.Михалкова. «Ладушки» рус. нар. песня. «Жучка» муз. Н.Кукловской.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.46-48

		выполнять движения по показу воспитателя.		
Занятие №2. Тема «Осенний дождик»		Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем. «Дождик», муз. Г.Лобачева. «Белые гуси», муз. М.Красева. «Осень наступила», муз. и сл.С. Насауленко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.48-49
Занятие №3. Тема «Любимые игрушки»		Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч. «Мишка», муз. А. Степанова, сл. А. Барто. «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой. «Куколка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой. «Мяч», муз. М.Красева, сл. М. Чарной. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Жучка» муз. Н.Кукловской.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.49-50
Занятие №4. Тема «Колыбельная песенка»		Заинтересовать детей значением понятия «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Формировать у детей	Погремушки. «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Баю – баю», муз.М. Красева, сл. М. Чарной. «Осень наступила», муз. и сл.С. Насауленко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.51-52

		умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы(ходить ритмично) и бега (легко).		
Занятие №5. Тема. «Весёлые музыканты»		Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределахре – ля.	Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан). «Колыбельная», муз. Н.А. Римского-Корсакова. «Дуда»,рус. нар. песня. «Весёлый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.52-53
Занятие №6. Тема «Прогоулка в лес»		Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы». «Ёжик», муз. Д. Кабалевского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.53-55
Занятие №7. Тема «На ферме»		Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок. «Весёлая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Конек», муз. И. Кишко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.55-58
Занятие №8.		Закрепить представления детей об осеннем	Красивая коробка, Петрушка,	М.Б.Зацепина,

	Тема «В гостях у Осени»	сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг его и где он сам участвует.	костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой. «Пальчики и ручки», рус. нар. песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.	Г.Е. Жукова стр.58-60
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Наступила поздняя осень»	Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чистоинтонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики». «Марш и бег», муз. Ан. Александрова. «Плясовая», рус. нар. песня. «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.60-61
	Занятие №2. Тема «Мама, папа,	Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу,	Иллюстрации с изображениями семьи, платочки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.62-63

	я – вот и вся моя семья»	вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.	«По улице мостовой», рус.нар. песня. «Грустный дождик», муз. Д.Б. Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Осень наступила», муз.и сл. С.Насауленко. «Пляска с платочками», рус. нар. песня. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.	
	Занятие №3. Тема. «Зайчик и его друзья»	Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки».	Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна(большой, средний и маленький), ширма. «По улице мостовой», рус. нар. песня. «Весёлый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Жучка», муз. Н. Кукловой. «Догони нас, мишка», муз. В.Агафонникова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.63-64
	Занятие №4. Тема. «Мой дружок»	Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки. «Этюд» муз. К.Черни. «Догони зайчика», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского. «Хомячок», муз. Л.Абеяна. «Жучка», муз. Н.Кукловой. «Грустный дождик», муз. Д.Б.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.64-66

		голосом.	Кабалевского. «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко.	
Занятие №5. Тема «Разноцветные султанчики»	Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске.		Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький). «Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Марш», муз. М. Раухвергера. «Колыбельная», муз. В. Красевой. «Осенью», муз. Н. Метлова. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Катерина», укр. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.66-68
Занятие №6. Тема «Песенка для мамы»	Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что –нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси».		Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей). «Марш», муз. М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М.Ивенсен. «Белые гуси», муз. М.Красева.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.68-69
Занятие №7. Тема «Скоро зима»	Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания		Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик. «Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Как у наших у ворот», рус. нар. песня. «Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.69-70

		об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	«Песенка для мамы», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова.	
	Занятие №8. Тема «Первый снег»	Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег». «Стуколка», укр. нар. мелодия. «Этюд», муз. К.Черни. «Падай, белый снег», муз. В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Ивенсен. «Петушок», рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.71 -72
Декабрь.	Занятие №1. Тема «Здравствуй, Зимушка – зима!»	Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя. «Этюд», муз.К.Черни. «Зимушка», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.72-73
	Занятие №2. Тема «Скоро праздник Новый год»	Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни,	Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз». «Медведь», муз.В.Ребикова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз.Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз.В.Карасевой,	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.73-75

		отвечать на вопросы.	сл.Н.Френкель.	
Занятие №3. Тема «Новогодние сюрпризы»	Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.		Иллюстрации с изображением Деда Мороза. «Полька», ком. М.Завалишиной. «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Снежинки», муз.О.Брента, сл.В.Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.75-76
Занятие №4. Тема «Новогодние подарки для наших гостей»	Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.		Шапочки медведя и зайчиков. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Танец шариков», муз.М.Степаненко. «Зайчики», муз.Т.Потапенко. «Медведь», муз.Т.Потапенко. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.76-78
Занятие №5. Тема «Зимние забавы»	Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её		Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз». «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличевой. «Маленький танец»,	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.78-79

		характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	
Занятие №6. Тема «Стихи о зиме»		Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация «Зимний лес». «Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодии. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.79-81
Занятие №7. Тема «Снегурочка и её подружки - снежинки»		Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Заинтересовать образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка. «Песенка Снегурочки», муз.и сл.М.Красева. «Снежинки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. «Снежинки», муз.О.Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.81-82
Занятие №8.		Продолжать развивать у детей умение делать	Иллюстрация «Наряженная	М.Б. Зацепина,

	Тема «Ёлочные игрушки»	ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новому году к празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	ёлка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Танец шариков», муз.Н.Степаненко. «Ёлка», муз.и сл.З.Александровой.	Г.Е. Жукова стр.82-84
Январь.	Занятие №1. Тема «Закружилась, замела белая метелица»	Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новому году к празднику, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан). «К нам ёлочка пришла», муз.А.Филиппенко, сл.Я.Чарницкой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.84-86
	Занятие №2. Тема «Зимой в лесу»	Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки разного звучания. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиной. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Саночки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Воробей»,	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.86-87

			муз.Т.Ломовой. «Волки», муз.В.Витмана. «Белки», муз.М.Раухвергера.	
Занятие №3. Тема «Грустная и весёлая песенки»	Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино. «Марш», муз.В.Карасевой. «Поскачем», муз.Е.Тиличевой. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «По улице мостовой», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Зайчик», чешская нар.мелодия, сл.В.Викторова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.87-89	
Занятие №4. Тема «Матрёшки в гости к нам пришли»	Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продолжать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты, уже известные детям. Матрёшка. Цветные платочкина голову для девочек. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Матрёшки», муз.И.Арсеева, сл.Л.Черницкой. «Сапожки», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.89-91	

<p>Занятие №5. Тема «Мы играем поём»</p>	<p>Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.</p>	<p>Шапочки птичек. «Игра в лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Птички и машины», муз.Т.Ломовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.91-92</p>
<p>Занятие №6. Тема «Музыкальные загадки»</p>	<p>Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.</p>	<p>Иллюстрации по содержанию песен. «Игра в лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Зима», муз.В.Карасевой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.92-93</p>
<p>Занятие №7. Тема «Кукла Катя»</p>	<p>Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и</p>	<p>Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки. «Куколка», муз.М.Красева, сл.А.Мироновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Ладушки», рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.93-95</p>

		движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.		
	Занятие №8. Тема «Мишка в гостях у детей»	Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Костюм Мишки (для ребёнка подготовительной группы). Руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пуска мыльных пузырей). «Автомобиль», муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского. «Ладушки», рус.нар.песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.95-97
Февраль.	Занятие №1. Тема «Узнай, что делает кукла?»	Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки.	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?». «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.97-98
	Занятие №2. Тема «Большие и маленькие»	Формировать у детей умение выставлять поочередно ноги на пятку. Закрепить навыки ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально – дидактическая игра «Что делает кукла?». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Вот как мы умеем» (безслов), муз.Е.Тиличевой. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Жучка»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.98-100

		звуковысотный слух.	муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	
Занятие №3. Тема «Весёлый поезд»	Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться втанце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях.	Мягкие игрушки (по количеству детей). «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой. «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Танец с куклами», укр.нар.мелодия, обр.Н.Лысенко. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.100-101	
Занятие №4. Тема «Петушок с семьёй»	Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки.	Иллюстрация «Петушок с семьёй». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Петушок», рус.нар.песня. «Курочка», муз.Н.Любарского. «Цыплятки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.101-102	
Занятие №5. Тема «Скоро мамин праздник»	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение,	Иллюстрации с изображениями мамы и детей. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой (без слов). «Материнские ласки»,	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.103-104	

		чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	муз.А.Гречанинова. «Танец с игрушками», муз.В.Локтева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.	
Занятие №6. Тема «Пойте вместе с нами»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	Цветные платочки (по количеству детей), иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка». «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка о маме», муз.О.Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.104-105	
Занятие №7. Тема «Защитники народа»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмичными размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей). «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.106-107	
Занятие №8.	Развивать у детей умение выполнять	Цветы (по 2 шт. на каждого	М.Б. Зацепина,	

	Тема «Стихи и песни о маме»	музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	ребёнка). «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой.	Г.Е. Жукова стр.107-108
Март.	Занятие №1. Тема «Самая хорошая»	Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.	По два цветка на каждого ребёнка. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. «Подарок маме», муз.и сл.С.Булдакова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.109-110
	Занятие №2. Тема «К нам пришла весна»	Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки – солнышко, петушок. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.мелодия. «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.111-112
	Занятие №3.	Закреплять знания, уже известных детям	Иллюстрация к прибаутке	М.Б. Зацепина,

	Тема «Прибаутки, потешки, песни»	песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	«Ворон». «Марш», муз.Е.Тиличевой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня.	Г.Е. Жукова стр.112-113
	Занятие №4. Тема «Кисонька - мурysonька»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушки – кошечка, зайчик. «Марш», муз.Е.Тиличевой. «Перепрыгнули лужицу», муз.К.Черни «Этюд». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. «Пирожки», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.113-115
	Занятие №5. Тема «Музыка, песни, игры»	Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.	Мягкая игрушка – Мишка. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Стуколка», муз.укр.нар.мелодия. «Катерина», укр.нар.мелодия. «Колыбельная», муз.И.Филина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.115-116
	Занятие №6. Тема «Звонко»	Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать	Иллюстрация «Ранняя весна». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Ой, бежит ручьём вода»,	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.116-117

	капают капели»	значением «весна» как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	укр.нар.песня. «Весна», нем.нар.песня.	
	Занятие №7. Тема «Весенние забавы детей»	Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весеннимиграм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотныйслух и музыкальную память.	Иллюстрации «Весенние забавы детей». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Корабли», муз.А.Александрова, сл.О.Высотской.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.117-119
	Занятие №8. Тема «Весёлые воробушки»	Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробушки». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зима прошла», муз.Н.Метлова. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.119-120

Апрель	Занятие №1. Тема «Как хорошо, что пришла к нам весна»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация «Весенний лес». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зайнышка», рус.нар.песня. «Весна», муз.В.Герчик, сл.С.Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.120-122
	Занятие №2. Тема «Солнечный зайчик»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально –ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Солнечный зайчик», муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской.	М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова стр.122-124
	Занятие №3. Тема «Ручейки весенние»	Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать	Иллюстрация «Ручеёк в лесу». «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Веснянка», укр.нар.песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.124-125

		мелодию песни, передавать образность движений.		
Занятие №4. Тема «К нам вернулись птицы»		Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Цыплята», муз.А.Филиппенко. «Строим дом», муз.Д.Б.Кабалевского. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.125-127
Занятие №5. Тема «Одуванчики »		Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. Танец «Приглашение», белорус.нар.мелодия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.127-128
Занятие №6. Тема «Мотыльки и бабочки»		Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки. «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Приглашение», белорус.нар.мелодия. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой,	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.128-129

			сл.Н.Радченко.	
	Занятие №7. Тема «Мой конек»	Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.	Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка). «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. «Игра с лошадкой», муз.И.Кишко, сл.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз.А.Жилина.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.130-131
	Занятие №8. Тема «Мы танцуем и поём»	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки». «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Танец с лентами», муз.Р.Рустамова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.131-132
Май.	Занятие №1. Тема «На лугу»	Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских	Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). «Вальс цветов», П.И.Чайковский. «Коровушка», муз.и сл.Г.Вихаревой. Пляска	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.132-135

		музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	«Воротики» под рус.нар.мелодию, обр.Р.Рустамова. «Из – под дуба», рус.нар.песня.	
Занятие №2. Тема «Птицы - наши друзья»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (буафория); 2 лески (длина 80см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обернута фольгой). «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде». «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Киска к детям подошла», англ.нар.песня. «Ножки и ладошки», рус.нар.мелодия «Ах вы, сени».		М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.135-138
Занятие №3. Тема «Чудесный	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к	Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки:		М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.138-139

	мешочек»	музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	птичка, заяка, машина и мячик. «Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Зайка», рус.нар.песня, обр.Г.Лобачева. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Мяч», муз.М.Красева.	
	Занятие №4. Тема «Зонтик разноцветный»	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения.	Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов. «Прогулка», муз.Т.Ломовой. «Дождик», рус.нар.песня. «Турецкий марш», муз.В.Моцарта. «Солнышко», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Дождик», муз.Е.Тиличевой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.139-141
	Занятие №5. Тема «Мишка косолапый».	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка. «Медведь», муз.В.Ребикова. «Медвежонок», муз.Л.Половинкина, сл.А.Коваленкова. «Ай, на горе – то», рус.нар.мелодия. «Плясовая», рус.нар.мелодия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.141-142
	Занятие №6. Тема «Все мы музыканты»	Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь	Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдце. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Кошка»,	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.142-144

		спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	муз.А.Александрова. «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде».	
Занятие № 7. Тема «Мой весёлый, звонкий мяч»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.		Кукла, мяч, ширма, журнальный стол. «Марш», муз.Е.Берковича. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л.Шитте. «Мяч», муз.М.Красева. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Баю – баю», муз.М.Карасева. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Пальчики – ручки», рус.нар.мелодия. «Ой,на горе – то», обр.М.Раухвергера.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.144-145
Занятие № 8. Тема «Здравствуй, лето красное!»	Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес к лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.		Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка, зеркальце. «Греет солнышко теплей», муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской. «Летняя», муз.М.Иорданского, сл.О.Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз.Р.Рустамова. «Птичка»,	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.145-147

			муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто.	
--	--	--	-----------------------------------	--

Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.

Месяц	Тема ООД	Задачи	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Литратура
Сентябрь.	Занятие №1. Тема «Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, в рассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег» муз.Е.Тиличеевой; «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Барабанщики» Д.Б.Кабалевского; «Барабанщик» муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; М.И.Глинка, «Полька ре – минор»; «Две тетери», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.39-41
	Занятие №2. Тема «Будь внимательным»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова.	Барабан, светофор, два шнура. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег», муз.Е.Тиличеевой; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия; «Песенка о	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.41-42

		Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, в рассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	«Светофоре», муз.В.Сережникова, сл.Р.Семеркина; «Светофор», муз.Ю.Чичкова, сл.Н.Богословского; «Колыбельная», муз.А.Гречанинова, сборник «Бусинки»; «Две тетери», рус.нар.песня; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.	
Занятие №3. Тема «Нам весело»		Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик. «Колыбельная», муз.А.Гречанинова; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.43-45
Занятие №4. Тема «Мы танцуем и поём»		Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. «Марш», муз.И.Берковича; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.45-46

		интонировать звуки, выразительность движений.	сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Две тетери», рус.нар.песня.	
Занятие №5. Тема «Вместе весело шагать»	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.	Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики». «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.Т.Бабаджан; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.46-49	
Занятие №6. Тема «Здравствуй, осень!»	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.	Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса. «Марш», муз.И.Берковича; «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.49-51	
Занятие №7. Тема	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их,	Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова	

	«Осенняя прогулка»	отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик. «Падают листья», муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Спляшем польку», муз.Т.Бокач.	Стр.51-53
	Занятие №8. Тема «Дары осени»	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Поднос с овощами и фруктами. «Ой,лопнул обруч» укр.нар.мелодия;«Урожайная», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Ёжик»,муз. и сл.С.Науменко;«Осень» муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова,сл.М.Пляцковс кого;«Огородная-хороводная», муз.Б.Можжевелова, сл.А. Пассовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.53-55
Октябрь.	Занятие №1. Тема «Здравствуй, музыка!»	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен. «Марш», муз.Т.Ломовой; Ноктюрн №6 Ф.Шопена;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.55-57

		желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	«Петрушка», муз.И.Брамса; «Прятки с платочками», венг.нар.мелодия; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличеевой, сл.А.Гангова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.	
Занятие №2. Тема «Мы - музыканты»	Воспитывать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен. «Петрушка», муз.И.Брамса; «Грустный дождик», муз.Д.Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.57-59	
Занятие №3. Тема «Хмурая, дождливая осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки(петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса. «Кошечка», муз.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Жук», муз. и сл.В.Иванникова; «Осень», муз. И.Кишко,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.59-61	

		Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	сл.О.Высотской; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.	
Занятие №4. Тема «Осенний дождик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умения пении чисто интонировать мелодию.	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь.«Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз.Е.Макшанцевой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Дождик», муз. и сл.Г.Вихаревой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Дождик», муз.Т.Ломовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.61-63	
Занятие №5. Тема «Игрушки в гостях у ребят»	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек. «Новая кукла», муз.П.И.Чайковского; «Спят в углу мои игрушки», муз.Н.Шульмана, сл.А.Бродского; «Дождь», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.63-65	

<p>Занятие №6. Тема «Баю - баю»</p>	<p>Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.</p>	<p>Игрушки – куклы, мишки, зайчики. «Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой; «Болезнь куклы», муз. П. И. Чайковского; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Котя, котенька, коток», рус. нар. песня; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.65-67</p>
<p>Занятие №7. Тема «Стихи об осени»</p>	<p>Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.</p>	<p>Зонты, осенние листья. «Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Осенняя песня», муз. П. И. Чайковского; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Пдакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Журавли», муз. А. Лившиц, сл. М. Познанской; «Осень», муз. и сл. С. Науменко; «Осенние листья», муз. Н. Лысенко.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.67-70</p>
<p>Занятие №8. Тема «Дары осени»</p>	<p>Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на</p>	<p>Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками. «Лёгкий бег»,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.70-74</p>

		осеннюю тематику	«Вальс» А.Грибоедова; «Вальс», муз.А.Гречанинова; «Осень наступила»,муз. и сл. С.Науменко; «Дождик», муз. В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Вальс», муз.А.Жулина; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко; «Поезд», муз.Н.Метлова; «Ах вы, сени», рус.нар.песня.	
Ноябрь.	Занятие №1. Тема «Прятки»	Закреплять умение определять характер музыки. Развивать умение петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды.	Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки. «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Полянка», рус.нар.мелодия.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.74-76
	Занятие №2. Тема «Мы-весёлые ребята»	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки	Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.76-77

		показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Развивать умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.	колокольчик). «Бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Случай на луку», муз. П. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Лесная полька», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	
Занятие №3. Тема. «Знакомство гармонью»	Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармонии. «Прыжки с продвижением вперёд», муз. М. Сатулиной; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Андрей-воробей», рус. нар. мелодия; «Сапожки», рус. нар. мелодия; «По улице мостовой», обр. Т. Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Стр. 77-79	
Занятие №4. Тема	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке,	Шапочка зайчика. «Полянка», рус. нар. мелодия;	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова	

	«Заинька, попляши, серенький, попляши»	вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	«Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Андрей-воробей», рус.нар.песня; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Жмурки с кошкой», муз.Ф.Флотова; «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.	Стр.79-82
	Занятие №5. Тема «Разное настроение»	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение).	Верёвочка с бантиками. «Марш», муз.Л.Шульгина; «Прыжки», муз. М.Сатулиной; «Калинка», рус.нар.песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз.А.Гречанино ва; «Поезд», муз.З.Компанейца; «Андрей – воробей», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.82-83
	Занятие №6. Тема «Прогулка в зоопарк»	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать при пении на погремушках. Способствовать умению петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С.Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки. «Танец с платочками», муз.Е.Тиличевой,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.83-86

		умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	сл.И.Грантовской; «Зоопарк», муз.А.Абелька; «Лошадка», муз.Л.Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз.М.Раухвергера; «Волк», муз.В.Витлина; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Ёжик»,муз. и сл.С.Насауленко; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.	
Занятие №7. Тема. «Здравствуй, зимушка - зима»	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя. «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Морозец!»,муз. Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Зимушка»,муз. и сл.М.Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайцы и медведь», муз.В.Ребикова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.86-88	
Занятие №8. Тема «Покатались санки вниз»	Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться.Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя. «Полька», муз.М.И.Глинки; «Зайчики», муз.Ю.Рожавской;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.89-90	

		<p>произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь).</p> <p>Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>«Медведь», муз. В. Витлина; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Медведь», муз. М. Красева.</p>	
Декабрь.	<p>Занятие №1. Тема «Зимушка хрустальная»</p>	<p>Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.</p>	<p>Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее. «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка», муз. и сл. Ю. Каргушиной; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</p>	<p>М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова Стр. 90-92</p>
	<p>Занятие №2. Тема «Скоро праздник новогодний»</p>	<p>Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с</p>	<p>Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки». «Весёлые дети», лит. нар. мелодия; «Ёлочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «У всех Новый год», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен;</p>	<p>М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова Стр. 92-94</p>

		хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов.	«Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого.	
Занятие №3. Тема «Приходи к нам, Дед Мороз»		Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами.	Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки. «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.94-96
Занятие №4. Тема «Новогодний хоровод»		Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения	Погремушки, белые ленточки (мишура). «Новый год», муз.В.Герчик, сл.П.Кудрявцева; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.96-98

		(кружение, притопы).	«Полька», муз.М.И.Глинки; «Вальс» А.Гречанинова.	
Занятие №5. Тема. «Новогодняя мозаика»	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, наносок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.		Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.98-99
Занятие №6. Тема «Песни и стихи о зиме и новогодней ёлке»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни позапеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.		Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Зимняя песенка», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.99-101
Занятие №7. Тема	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни.		Иллюстрация «Зимний лес». «Здравствуй, зимушка – зима»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

	«Новый году ворот»	Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	муз. и сл.Т.Волгиной; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской.	Стр.101-102
	Занятие №8. Тема «Ёлочка - красавица»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточка с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод). «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.102-104
Январь.	Занятие №1. Тема «Зимняя сказка»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.	«Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Будет горка во дворе»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.104-105

			муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского.	
Занятие №2. Тема «Развеселим наши игрушки»	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание междукороткими музыкальными паузами).	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник. «Я рассею своё горе», рус.нар.песня; «Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз.А.Зилоти; «Саночки», муз.и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Мяч», муз.М.Красевой, сл.М.Чарной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-107	
Занятие №3. Тема «Всем советуем дружить!»	Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок». Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-109	

	<p>Занятие №4. Тема «Хорошо в садике живётся»</p>	<p>Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию.</p>	<p>Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч. «Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл.С.Насауленко; «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.109-110</p>
	<p>Занятие №5. Тема «Птицы и звери в зимнем лесу»</p>	<p>Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.</p>	<p>Иллюстрации с изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя. «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька); «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Синичка», муз.Г.Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз.Л.Книппер, сл.А.Коваленко; «Зайчик», муз.М.Красева, сл.Н.Некрасовой;</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.110-113</p>

			«Ах вы, сени», рус.нар.песня.	
Занятие №6. Тема «Что нам нравится зимой»	Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.		Лесенка из 5 ступеней, матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Некрасовой; «Саночки»,муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Зимняя пляска», муз.О.Высотской; «Дед Мороз и дети», муз.И.Кишко, сл.М.Ивенсен; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.113-115
Занятие №7. Тема «Наши друзья»	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.		Бубен. «Марш», муз.Л.Шульгиной; «Экосез», муз.И.Гуммеля; «Зимовка», муз.Я.Дубравина, сл.М.Наринского; «Хомячок»,муз. и сл.Л.Абелян; «Воробышки», муз.М.Красева; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой, сл.А.Гангова; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.115-117

	<p>Занятие №8. Тема «Мы по городу идём»</p>	<p>Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.</p>	<p>Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мы по городу идём», муз.А.Островского, сл.З.Петровой; «Автомобиль», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.И.Плакиды; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.117-119</p>
Февраль.	<p>Занятие №1. Тема. «Мой самый лучший друг»</p>	<p>Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.</p>	<p>Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Мама», муз.П.И.Чайковского(из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг.нар.мелодия; «Зайка», муз.М.Красева, сл.Л.Некрасовой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.119-121</p>

	<p>Занятие №2. Тема «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме.</p>	<p>Карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мама», муз.П.И.Чайковского(из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.121-123</p>
	<p>Занятие №3. Тема «Мы - солдаты»</p>	<p>Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.</p>	<p>Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники». «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодия; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л.Вахрушевой «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.123-125</p>

	<p>Занятие №4. Тема «Подарок маме»</p>	<p>Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.</p>	<p>Иллюстрации на тему «Мамы дети». Барабан. «Конь», муз.Л.Банниковой; «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Барабан», муз.Е.Тиличевой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-126</p>
	<p>Занятие №5. Тема «Скоро весна»</p>	<p>Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).</p>	<p>Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки. «Ах вы, сени», рус.нар.песня; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл.Л.Титовой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.127-128</p>
	<p>Занятие №6. Тема «Мы запели песенку»</p>	<p>Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных</p>	<p>Погремушки, бубен, барабан, металлофон. «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова, сл.Л.Мироновой; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Подарок</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-130</p>

		инструментах.	маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Барабан», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой.	
	Занятие №7. Тема «Вот уж зимушка проходит»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. «Вальс», муз.Н.Козловского; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Песня о весне», муз. и сл.Я.Коласа; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-132
	Занятие №8. Тема «К нам весна шагает»	Заинтересовать детей звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать.	Цветы. «Упражнение с цветами», муз.Н.Козловского; «Веснянка», муз.Л.Бирнова, сл.А.Бродского; «Катерина», укр.нар.мелодия; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.132-134
Март.	Занятие №1.	Закреплять умение различать на слух	Иллюстрация на тему «Весна»,	М.Б.Зацепина,

	<p>Тема «Весеннее настроение»</p>	<p>музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.</p>	<p>карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Марш», муз.И.Кишко; «Бег», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Покажи ладошку», лат.нар.песня; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.</p>	<p>Г.Е.Жукова Стр.134-136</p>
	<p>Занятие №2. Тема «Весенний хоровод»</p>	<p>Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.</p>	<p>Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Кто лучше скачет?», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Марш», муз.И.Кишко; «Ахты, берёза», рус.нар.песня; «Упражнение с цветами» (муз.Н.Козловского).</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.136-137</p>
	<p>Занятие №3. Тема</p>	<p>Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения</p>	<p>Карточки с изображениями героев сказок (шагающих,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p>

	«Весело - грустно»	разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание.	танцующих и поющих), цветные платочки. «Марш», муз. В. Герчик; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Ах ты, берёза», рус. нар. песня; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.	Стр.137-139
	Занятие №4. Тема «Лесной праздник»	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.	Цветные платочки. «Приглашение с платочками», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.139-140
	Занятие №5.	Формировать умение узнавать пьесы по	Игрушка Петрушка, 3 – 4	М.Б.Зацепина,

	<p>Тема «Нам весело»</p>	<p>мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.</p>	<p>погремушки, разные по звучанию. «Марш», муз.Е.Тиличевой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весною», муз.С.Майкапара.</p>	<p>Г.Е.Жукова Стр.141-142</p>
	<p>Занятие №6. Тема «Мы танцуем и поём»</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.</p>	<p>Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла. «Марш», муз.И.Берковича; «Полька», муз.А.Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Танец с цветами», муз.Н.Козловского; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Игра с куклой», муз.В.Карасевой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-144</p>
	<p>Занятие №7. Тема. «Песни и стихи о животных»</p>	<p>Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать</p>	<p>Шапочки медведя и зайцев. «Марш», муз.И.Берковича; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; «По улице мостовой», рус.нар.мелодия,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.144-146</p>

		тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	обр.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.М.Старокадомского, сл.М.Клоковой; «Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Кукушка», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зайцы и медведь», муз.Н.А.Римского Корсакова, Е.Тиличевой.	
	Занятие №8. Тема «Весна идёт, весне дорогу»	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называющих. Развивать умение использовать известные танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Веснянка», укр.нар.мелодия, обр.Г.Лобачева; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Петушок», рус.нар.песня, сл. М.Красева; «Игра с погремушками», фин.нар.мелодия.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.146-148
Апрель.	Занятие №1. Тема «Апрель, апрель, на дворе звенит	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие	Иллюстрация «Весна». «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Песенка о весне», муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Воробей»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.148-150

	капель»	навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды.	муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные.	
	Занятие №2. Тема «Весенние ручки»	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной». «Этюд», муз.К.Черни; «Ручеёк», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.150-152
	Занятие №3. Тема «Солнечный зайчик»	Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркальце. «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Солнечные зайчики», муз.И.Кишко; «Вальс», муз.А.Жилина; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.152-154
	Занятие №4.	Обогащать детей музыкальными	Иллюстрации на тему «Цирк»,	М.Б.Зацепина,

	<p>Тема «Цирковые лошади»</p>	<p>впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.</p>	<p>султанчик на голову (по количеству детей). «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Песенка о ручье», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; пьеса «Лошадки», муз.М.Красева.</p>	<p>Г.Е.Жукова Стр.154-156</p>
	<p>Занятие №5. Тема «Шуточные стихи и песни»</p>	<p>Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.</p>	<p>«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Чудак», муз.В.Блага, сл.М.Кравчука; «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус.нар.песни.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.156-158</p>
	<p>Занятие №6. Тема «Прилёт птиц»</p>	<p>Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через</p>	<p>Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой;</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.158-160</p>

		движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.	«Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные; «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.	
Занятие №7. Тема «Мы на луг ходили»	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка. «Марш», муз.М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко; «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Конь», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.160-162	
Занятие №8.	Закреплять умение выполнять движения в	Шапочка зайчика,	М.Б.Зацепина,	

	Тема «Цветы на лугу»	соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.	иллюстрации с изображением полевых цветов. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Цветы на лугу», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской.	Г.Е.Жукова Стр.162-165
Май.	Занятие №1. Тема «Будем с песенкой дружить»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «В садике», муз.С.Майкапара; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Скворушка», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.165-166

			сл.Н.Найденовой.	
Занятие №2. Тема «Ай да дудка!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.	Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Пастушок», муз.С.Майкапара; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз. и сл.М.Красева; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.167-168	
Занятие №3. Тема «С добрым утром!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).	Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка). «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл.В.Викторова; «Покажи ладошку», лит.нар.песня; «Качание рук с лентами», польск.нар.мелодия, обр.Л.Вишкарева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.168-170	
Занятие №4.	Воспитывать любовь к музыке, вызывать	Ленты (по 2 шт. на каждого	М.Б.Зацепина,	

	<p>Тема «От улыбки станет всем светлей»</p>	<p>желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.</p>	<p>ребёнка). «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл.В.Викторова; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные.</p>	<p>Г.Е.Жукова Стр.170-172</p>
	<p>Занятие №5. Тема «Будь ловким»</p>	<p>Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.</p>	<p>Атрибуты для игр – аттракционов. «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «На утренней зарядке», муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой; «Полька ре – минор» М.И.Глинки.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.172-173</p>
	<p>Занятие №6. Тема.</p>	<p>Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и</p>	<p>Иллюстрация «Лето». «По солнышку»,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p>

	«Здравствуй, лето!».	высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	муз.Н.Преображенского, сл.Н.Найденовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой.	Стр.173-175
	Занятие №7. Тема «Лесная прогулка»	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком).	Иллюстрация с изображением бабочек. «Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова; «Мотылёк», муз.С.Майкапара; «Кукушка», муз.Е.Тиличевой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; игра «Платочек», укр.нар.песня, обр.Н.Метлова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.175-176
	Занятие №8. Тема «Четыре времени года»	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки,	Иллюстрации на тему «Времена года». «Песенка про четыре песенки», муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.176-178

		музыкально – ритмические движения.	«Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Платочек». Укр.нар.песня; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко.	
--	--	------------------------------------	--	--

Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.

Месяц	Тема ООД	Задачи	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Литература
Сентябрь.	Занятие №1. Тема: «День знаний».	Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу.	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала. «Марш» муз.П. Чайковского; Распевка «Корова»; «Мы на луг ходили» А.Филиппенко; «Если весело живётся, делай так» муз. А. Филиппенко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 40
	Занятие №2. Тема: «Мы играем в детский сад»	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры. Распевание «Корова», «Листья золотые» муз.Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Осенью» муз.И. Кишко, сл. И.Плакиды, «Чей	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 43

		музыкальные навыки.	кружок скорей соберётся?» «Полянка» р. н. м., «Полька» муз. М. Глинки.	
Занятие №3. Тема: «В мире звуков»	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки(музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.	Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей. «Марш» , муз.Д. Львова – Компанейца, «Бег»,музТ. Ломовой «Вальс», муз.Д. Кабалевского; «Ах вы, сени» р. н. м. Песни «Кошечка» муз.В. Витлиной, «Листья золотые» муз.Т. Попатенко. Музыкально – дидактическая игра «Угадай, что звучит?»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 48	
Занятие №4. Тема: «Музыкальные звуки»	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки(не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	Шапочки зверей. «Полёт шмеля» муз.Н. Римского – Корсакова; «Ходим – бегаем» муз.Т. Ломовой; «Кошечка» муз.В. Витлина, сл.Н.Найденовой; «Листья золотые» муз.Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 49	
Занятие №5. Тема: «Здравствуй,	Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству.	Иллюстративный материал, шапочка ворона. «Осенняя песня» муз.П.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 51	

	осень!»	Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Чайковского; «Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; Распевание «Ворон», «Марш» Д. Львова –Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг)	
	Занятие №6. Тема: «Шум дождя»	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	Иллюстрация: Ф. Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер. «Дожди» муз. Г. Свиридова; «Облака плывут» муз. С. Майкопара. Распевание «Ворон», песни «Журавли» муз. А. Лившица; «Листья золотые» «Ходим – бегаем» муз. Т. Ломовой Хоровод «Мы на луг ходили» «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 53
	Занятие №7. Тема: «Шум дождя» (продолжение)	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.	Иллюстрации, фильмы, стихи на тему "Осень". Мольберты, краски, кисти, вода. «Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Журавли», «Марш» муз. Д. Львова –Компанейца, «Бег» муз. Т. Ломовой, «Полянка» (топающий шаг)	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55

			Танцевальная импровизация под песни «Падают листья» «Ворон»	
	Занятие №8. Тема: «Шутка в музыке»	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. «Марш» муз. Г. Фрида; «Всадники» В. Витлина, «Кто лучше скачет?» муз.Т. Ломовой; «Танец» чеш.н.м.,обр.В.Блага «Капустник»,муз.В.Нечаева, сл. С.Ширвинского;«Гусята» нем.н.м. обр.Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» р. н. м., «Про лягушек и комара», муз.А.Филиппенко, сл.Т. Волгиной. Инсценирование песни «Про лягушек и комара»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 57
	Занятие №9. Тема: «Шутка в музыке»	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. «Марш» муз. Г. Фрида; «Всадники» В. Витлина, «Кто лучше скачет?» муз.Т. Ломовой; «Танец» чеш.н.м.,обр.В.Блага «Капустник»,муз.В.Нечаева, сл. С.Ширвинского;«Гусята» нем.н.м. обр.Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» р. н. м., «Про лягушек и комара», муз.А.Филиппенко, сл.Т. Волгиной. Инсценирование песни «Про лягушек и комара»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 57
Октябрь	Занятие №1. Тема. «Вместе нам	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой	Иллюстрации на темы: «Осень», «Сбор урожая». «Полька»муз.М.Глинки	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 59

	весело»	ответ.	«Полька» муз.В.Герчик, «Марш» муз.Д.Львова-Компанейца; «Марш» муз. М. Робера, «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Колыбельная», муз.Р.Паулса; «Парный танец», «Будь ловким» муз.Н. Ладухина. «Сорока-сорока» р.н. п.	
	Занятие №2. Тема. «Любимая игрушка»	Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Новые игрушки. Распевание «Лиса –плутовка», «Борзый конь» муз.Ц.Кюи, «Зайчик,муз.М. Старокадомского,сл. М.Клюковой; «Новая кукла», муз. П.Чайковского; «Строим дом», муз. М.Красева, сл.С.Вышеславской; «Мишка» муз.М. Раухвергера, «Игра в мяч»муз. М. Красева. «Урожайная» «Марш», муз.М. Роберта, «Полька» , муз.М. Глинки (подскоки), «Парный танец». Музыкально – дидактическая игра «Узнай по голосу»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 60
	Занятие №3. Тема. «Волшебная шкатулка»	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 61

			<p>«Шаг и бег», муз. Н. Надёненко; «Прямой галоп», муз.Р. Шумана; «На мосточке» муз.А. Филипенко, сл.Г.Бойко; «Ку-ку», муз. М. Красева «Конь», муз. Е. Тиличеевой; сл. Н. Найденовой; «Песенка про синичку»,муз. М.Красева, сл.М. Клоковой; «Волшебный платочек» р.н.м. «Калинка», «Андрей-воробей» Н. Кононова.</p>	
<p>Занятие №4. Тема «Весёлые дети»</p>	<p>Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.</p>	<p>Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен. «Марш», муз. Н.Леви; «На мосточке», муз. А.Филипенко, сл. Г.Бойко; «Приглашение», муз.Г.Теплицкого; «Ку-ку», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Кошки», муз. В. Золоторёва; «По грибы, по ягоды» сл. С.Булатова.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63</p>	
<p>Занятие №5. Тема «Мы играем поём»</p>	<p>Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.</p>	<p>Сюжетные картины к песне "Зайка", шапочка ворона, шапочки зайцев. «Марш», муз. Р. Шумана; «Зайка» р. н. м. Песни «Скок-скок», Ходит зайка по саду», «Ворон», «Листья золотые» «Из-под дуба» (прыжки</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65</p>	

			на двух ногах) «Приглашение» «Зайныка»	
Занятие №6. Тема. «Музыкальное изображение животных»	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.	Иллюстрации с изображением птиц и животных. «Зоопарк», муз. Л. Абелян; «Воробьи», муз. Т. Ломовой; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Хомячок», муз. Л. Абеляна; «Волки» муз. В. Витлина; «Белочки», муз. М. Раухвергера; «Листья золотые, «Журавли», «Шаг и бег», Н. Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Приглашение» «Зайныка»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 66	
Занятие №7. Тема «Лесные приключения »	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации на тему: "Лес". «Ой, встала я ранёшенько» р. н. м. Распевание «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Фрекция; песни «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «По грибы, по ягоды» муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой; «Марш» Р. Шумана; «Из-под дуба» (прыжкина двух ногах), «Парный танец».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68	
Занятие №8. Тема «В королевстве	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать	Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, шумовые коробочки, репродукции	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70	

	Искусство»	умения выразить свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа.	картин русских художников. «Пальчик мой», муз. Л.Гусевой; Распевание «Эхо», муз. Е.Тиличевей; «Моя Россия», муз. Г.Струве; «Полька», муз. М. Глинки; «Котики козлик», муз. Е.Тиличевей; «Осенний сон», муз. А. Джойса, песни «Урожайная», «Золотые листья» «Марш» Р. Шуман.	
Ноябрь	Занятие №1. Тема «Скоро первый снег»	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.	Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь. "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского; "Песенка листьев", муз. М. Красева, сл. З. Александровой; "Осень", муз. Александрова, сл. М. Пожаровой; "Журавли", муз. А. Лившица, сл. М.Познанской; "Песенка листьев", муз. М. Красева.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 74
	Занятие №2. Тема. «Зоопарк»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка. «Зоопарк» Л. Абелян; «Волки», муз. В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера; «Слон», муз.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 76

		отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	М.Раухвергера; "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского; "Песенка листьев", муз. М. Красева, сл. З. Александровой;	
Занятие №3. Тема «Ходит зайка по саду»		Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки. "Ворон", "Ходит заяка по саду", "Возле речки, возле моста", р.н.п.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77
Занятие №4. Тема «Звучащие картинки»		Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. Ёжик», муз. Д. Кабалевского; «Мотылёк», муз. С. Майкапара, «Дробный шаг», р.н.м. «Канава»; Распевание «Небо синее»; песни «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е.Авдиенко; . (Танцевальная импровизация)«Мотылёк» «Кто скорее?» «Сорока», р.н.м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 78
Занятие №5. Тема. «Мы весёлые»		Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение	Серия сюжетных картинок "Мама и дети". «Мама», муз. П. Чайковского;	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 80

	ребята»	бегать по кругу и враспынную, по одному в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	Распевание «Небо синее», песни «Хомячок», муз. Л. Абелян; «Марш», муз. Т.Ломовой; бег «Росинки», муз. С. Майкапара; качаем руками «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А.Жилина «Детская полька»; «Небо синее», муз. Е.Тилиевой; «Перепляс» р. н. м.	
	Занятие №6. Тема. «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.	Осенние листья, декорации (кустик, пенёк, поросший с одной стороны мхом, мухоморы). Костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Канава»р. н. м. (дробный шаг), «Жук», венг. н.м.; «Птички летают», муз. Л.Банниковой; «Зайчик», муз. Ю.Рожавской; «Ёж», муз. Д.Кобалевского; «Птичка», муз. Л.Банниковой; «Мотылёк», муз. С.Майкапара.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 81
	Занятие №7. Тема. «Русская народная музыка»	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать,	Иллюстрации на тему "Русская народная музыка". «Во поле берёзка стояла», «Соловьём залётным», «Возле речки, возле	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84

		правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	моста» р. н. п. Распевание «Две тетери», песни «Ворон», «Гуси», «Канава» р. н. м. (дробный шаг) «Перепляс» р.н.м., «Ворон», «Ах вы, сени» р. н. п.	
	Занятие №8. Тема «Мамочка любимая».	Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	Иллюстрации с изображением мамы и детей. «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова; Песни «Журавли», муз. Лившица; сл. М. Познанской; «Хомячок», муз. И сл. Л. Абелян; «Марш», муз. Т. Ломова; бег «Росинка», муз. С. Майкапара; качаем руками «Вальс», муз. А. Жилина; «Перепляс» р. н. м. «Кто скорее?»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 86
Декабрь	Занятие №1. Тема «Здравствуй зима!»	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами. Побуждать к поиску выразительных	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!" «Здравствуй Зимушка – зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.; Распевание «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; песни «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Хомячок» муз. Л. Абелян; (поскоки) «Детская полька», муз. А. Жилинского; «Из-под дуба» Музыкальные загадки «Медведь», муз. В.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 89

		движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	Ребикова; «Волк», муз. Е. Тиличеевой; «Зайныка» р. н. м.	
Занятие №2. Тема «Ёлочка красавица»	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	Иллюстрация "Нарядная елка". (движения к танцу) «Детская полька», муз. А. Жилинского; «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой; Песни «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 91	
Занятие №3. Тема «Бусинки»	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки,	Иллюстрации на тему "Новый год", елочное украшение - бусы, мяч. «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко; «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Марш», муз. Т. Ломовой; бег «Росинка», муз. С. Майкапара; (кружение на носочках) «Детская полька», муз. А. Жилинского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 93	

		<p>передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.</p>		
Занятие №4. Тема «Зимние забавы»	<p>Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, припевы передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.</p>	<p>Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Зима". песни «Что нам нравится зимой?» , муз. Е Тиличевой, сл.Л.Некрасовой; «Ёлка –ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новый год» муз.В. Герчика, сл.П.Кудрявцевой; «Что нам нравится зимой», «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (выставление ноги на пятку) Инсценирование «Жмурка» р. н. м.</p>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 94	
Занятие №5. Тема «Новогодние сюрпризы»	<p>Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.</p>	<p>Погремушки, мишура(дождик). «Марш» (по выбору педагога), «Качание рук», муз. В. Моцарта; «Вальс» муз.А.Жилина ; «Новый год», муз. В.Гечик, сл.П. Кудрявцевой; «Здравствуй, Зимушка зима!», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко; « Ёлка-ёлочка», муз.Т.Попатенко,сл. И.Черницкой; «Танец петрушек», «Танец снежинок»</p>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 96	
Занятие №6.	Знакомить детей с музыкальным	Шкатулка. Картинки с	М.Б. Зацепина,	

	<p>Тема «Новогодние сюрпризы». (продолжен.) .</p>	<p>сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу -Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.</p>	<p>изображением Бабы -Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко; «Баба Яга», муз. П Чайковского; «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Ёлка – ёлочка», муз.Т.Попатенко,сл. И.Черницкой; «Новый год», муз. В.Гечик, сл.П. Кудрявцевой; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Передай руковичку», «Ах,вы сени» р. н. м.</p>	<p>Г.Е. Жукова стр. 97</p>
	<p>Занятие №7. Тема «Зимушка хрустальная»</p>	<p>Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.</p>	<p>Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики,султанчики, стеклянные стаканы.Фужеры. «Вальс», муз. Л. Делиба (упражнение для рук, р. н. м. «На тройке», муз. П. Чайковского, «Саночки», муз. А. Филиппенко; «Ёлка- ёлочка», муз. Т.Попатенко,сл. И.Черницкой; «Новогодняя» , муз. А. Филиппенко, сл.Г.Бойко; «Марш», (хороводный</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 99</p>

			шаг) «Зайцы и медведь», муз.В. Ребиковой; «Дед Мороз и дети»,муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Саночки», муз. А.Филиппенко.	
	Занятие №8. Тема «Музыка и движение – путь к весёлому настроению»	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния(радость и грусть).	Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки "скоморох", "Пьеро грустный", "Пьеро веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами"(на вагонах изображен ритмический рисунок). «Шутка», муз. И. Баха; «Ёлка- ёлочка», муз. Т.Попатенко,сл. И.Черницкой; «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля; «Новогодняя» , муз. А. Филиппенко, сл.Г.Бойко; «Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца; «Догонялки», музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму», «Разное настроение»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 101
Январь.	Занятие №1. Тема. «Музыкальные загадки»	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	Мишура для девочек, колпачки для мальчиков. «Ёлка- ёлочка», муз. Т.Попатенко,сл. И.Черницкой; «Детская полька», муз. А. жилинского; «Новый год», муз. В.Гечика; «Голубые санки», муз.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 102

			<p>М.Иорданского; «Ёлочки – внучата», муз. С. Соснина, сл. В.Семернина; «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличеевой, сл. Л.Некрасовой; «Новогодняя» ,муз. А. Филиппенко; «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл.Р.Кудашевой</p> <p>«Марш», муз. Т. Ломовой;; бег «Росинка»,муз С.Майкапара «Петрушки», «Снежинки», «Не выпустим».</p>	
<p>Занятие №2. Тема «До свидания, елочка»</p>	<p>Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.</p>	<p>Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки.</p> <p>Отрывки из балета П. Чайковского "Щелкунчик".</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 105</p>	
<p>Занятие №3. Тема «В гости к Метелице»</p>	<p>Развивать музыкально- творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику)</p>	<p>Белые ленточки.</p> <p>«Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Бег», муз. И. Кишко; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко; (Импровизация танца) «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Здравствуй, Зимушка зима!», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной;</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 107</p>	

		Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.	«Случай в лесу», муз. А. Филиппенко.	
Занятие №4. Тема. «Прогулка в зимний лес»	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русское природе, животным и птицам.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу. «Марш», муз.Н.Леви; «Росинка»,муз. С. Майкапара; «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Белочка», муз. М. Красева; «В мороз», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой; «В мороз», муз. М.Красева, сл. А Барто; Инсценирование песни «Случай в лесу», муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой.		М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 110
Занятие №5. Тема «Наши песни»	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	Картинки с различным содержанием. "Праздничный марш", муз. Н. Леви; "Случай в лесу", муз. А Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Полька", муз. Ю. Слонова; "Детский сад" А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; Бубенчики", муз. Е. Тиличевой.		М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 112
Занятие №6. Тема «Шутка»	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Развивать умение	Иллюстрации по содержанию песен. "Шуточная", муз. М. Раухвергера,сл. О.Высотской; "Хомячок", муз		М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 113

		эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.	Л. Абелян; "Рыбка", муз М. Красева, сл. М.Клоковой; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; "Всадники", муз. В.Витлина; "Полька", муз. Ю. Слонова; "Волк зайчата", муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.	
	Занятие №7. Тема "Время суток"	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.	Репродукции картин русских художников. "Вечер", "Утро", "Прогулка", муз. С. Прокофьева; "Тихая ночь", муз. Дубенского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 115
	Занятие №8. Тема. "Мы знакомимся с оркестром"	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением. "Побегаем-поиграем", муз. С. Соснина; "Вальс" (фрагмент балета " Спящая красавица"), муз. П. Чайковского; "Тяв-тяв", муз. В.Герчик, сл.Ю.Разумовского;	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 117

		фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.	"Андрей-воробей" р.н. п.; "Песенка друзей", муз. В. Герчик;"Узнай по голосу", муз. М. Красева.	
Февраль	Занятие №1. Тема. «Скоро 23 февраля»	Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками(затем лентами), танцевальные движения под музыку.	Ленты разных цветов. "Марш,"муз. В. Соловьева-Седого; "На границе",муз. В. Волкова, сл. Е.Карасева; "Бравые солдаты" , муз.А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной; "Колокольчики", муз. В. Моцарта; "Упражнение с лентами".	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 118
	Занятия №2. Тема «Скоро 23 февраля» (продолжен)	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками(затем лентами); танцевальные движения.	Ленты разных цветов, цветные флажки. "Стой! Кто идет?", муз. В. Соловьева-Седого; "Спасибо", муз. Ю. Чичкова, сл.Е Красева;"Конь" Е. Тиличевой, сл.Н.Найденовой; "Колокольчики" , муз.В. Моцарта;"Будь ловким!" Сл. Н. Ладухина.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 120

<p>Занятие №3. Тема «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»</p>	<p>Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.</p>	<p>Цветные флажки. «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; "Песенка про папу", муз. В. Шаинского; "Песенка о бабушке", муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; "Эстонская полька" эст.н. м.обр. В. Шаинского; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл.Г.Бойко; "На границе" В. Волкова, сл.Е.Карасева.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 122</p>
<p>Занятие №4. Тема «Слушаем песни В. Шаинского»</p>	<p>Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.</p>	<p>Портрет В. Шаинского. "Песенка крокодила Гены" муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского; "Улыбка", муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; "Голубой вагон" муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского; "Песенка про папу", "Песенка о бабушке", муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; "Горошина", муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 124</p>
<p>Занятие №5. Тема «Мы пока что дошколята,</p>	<p>Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки</p>	<p>Иллюстрации на тему "Наша Родина", "Наша армия". "Марш", по выбору муз. руководителя; "Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Любим</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 125</p>

	но шагаем как солдаты»	и преподносить их.	армию свою", муз. В. Волкова, сл.Е.Карасева; "Будем в армии служить", муз Ю. Чичкова, сл.В.Малкова; "Яблочко" р.н.м.	
	Занятие №6. Тема. «Весна красна спускается на землю»	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.	Цветные ленты и флажки. "Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; "На границе", муз.В. Волкова, сл. Е.Карасева; "Мамина песенка", муз. М. Парцхаладзе; "Эстонская полька эст. н. м.;" "Танец с лентами"; "Колокольчики", муз. В. Моцарта.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 127
	Занятие №7. Тема «Вот уж зимушка проходит!»	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.	Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица". "Марш", муз. Е. Тиличевой; "Февраль", муз. П. Чайковского из сб. "Времена года"; "Ах вы, сени" р.н.м.;"Зимушка хрустальная, муз.А. Филиппенко, сл. Г.Бойко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 129
	Занятие №8. Тема "Мы танцуем поем"	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки.	Иллюстрации на тему "Народные праздники". "Бубенчики", муз. Е. Тиличевой; "Мамина песенка", муз. М. Парцхаладзе, сл. М.Пляцвского; "Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой;"Эстонская полька"эст. н. м.;"Полянка" р.н.м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 130

		Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии.		
Март	Занятие №1. Тема «Тема весны в музыке»	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.	Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему "Весна". Цветы. "Веснянка" муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; "Весенняя", муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека; "Ручей", муз. Е. Зарицкой, Б. Штормова; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Веснянка" А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131
	Занятие №2. Тема «Прилет птиц»	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чистоинтонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением	Иллюстрации на тему "Прилет птиц", шапочки птиц, шарфики. "Всадники", муз. В. Витлина; "Весенняя пеечка", муз. Г. Фрида; "Птичий дом", муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; "Танец с шарфиками", муз. И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик, сл. И. Мазнина.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 133

		характера музыки.		
Занятие №3. Тема «Март, март! Солнцу рад!»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.	Репродукции картин русских художников на тему "Весна". "Марш", муз. М. Красева, сл. Н.Френкель; "Выйди, солнышко", муз. Р. Паулса, сл.И.Мазнина; "Светит солнышко для всех", муз.А. Ермолова, сл.В.Орлова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 135	
Занятие №4. Тема. «Март-не весна, а предвесенье (народная мудрость»	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.	Репродукция картин на тему "Весна". Султанчики: голубые, серебристые, желтые, красные. "Весело-грустно" Л. Бетховена	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 137	
Занятие №5. Тема. «Весеннее настроение»	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой".	Иллюстрация "Весна", игра "Марш, танец, песня", шарфики. «Весною», муз .С . Майкапара; "Танец с шарфами", муз. И. Штрауса; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Птичий дом" , муз.Д. Кабалевского, сл.О.Высотской; "Громко, тихо запоем", муз. Е. Тиличевой, сл. А.Гангова; "Солнечный зайчик" В. Мурадели.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 139	
Занятие №6. Тема	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать	Репродукция картин на тему "Весна", цветы.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова	

«Музыка весны»	оттнки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамическе оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.	"Марш" , муз. М. Красева, сл.Н.Френкель; "Весенняя" муз. В. Моцарта, сл.Л.Некрамовой; "Жаворонок", муз. П. Чайковского; "Танец с цветами",муз. Ф. Шуберта; "Веснянка" В. Герчик, сл. Л.некрасовой; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл.А Пришельца.	стр. 141
Занятие №7. Тема. «Разное настроение»	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивостьна музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечатьна вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровыйслух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.	Шарфики. "Походный марш" муз. Д. Кабалевского; "Весело-грустно",муз. Л. Бетховена; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Веснянка», муз. А. Филиппенко,сл. Т.Волгиной; "Громко, тихо запоем", муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Гангова; "Вальс", муз. И. Штрауса;	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 143
Занятие №8. Тема «Дмитрий Кабалевский	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер	Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского. "Праздник веселый", муз. Д.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145

	»	песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.	Кабалевского, сл. В. Викторова; "Про медведя", муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; "Ежик", "Вальс", "Клоуны", "Походный марш", "Вроде вальса", муз. Д. Кабалевского.	
Апрель	Занятие №1. Тема «Добрая весна»	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека.	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка "Солнышко"; металлофон. "Марш", муз. Н. Богословского; "Подснежник", муз. П. Чайковского; "Голубой автобус" и "Веснянка", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 146
	Занятие №2. Тема «Знакомимся с творчеством М. Глинки»	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	Портрет М. Глинки, ленточки. "Полька", "Слався" (хор из оперы "Иван Сусанин"), муз. М. Глинки; "Громко, тихо запоем", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; "Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А. Пришелца; "Возле речки, возле моста" р.н. п.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 149
	Занятие №3. Тема «Слушаем музыку М. Глинки»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин"). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных	Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила". "Слався" (хор из оперы "Иван Сусанин"), "Полька", "Марш Черномора" (из оперы "Руслан и Людмила"), муз. М. Глинки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150

		инструментах.		
Занятие №4. Тема «Дружба крепкая!»	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.		Иллюстрации по содержанию песен. "Песенка друзей", муз. В. Герчик, сл. Я.Акима; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик, сл.Ю.Разумовского; "Весна идет", муз. В. Герчик, сл. А Пришельца; "Побегаем, попрыгаем", муз. С. Соснина; "Эстонская полька" эст. н. мел.; "Весенний хоровод", муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	Стр.185-187 М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 152
Занятие №5. Тема «Космические дали».	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас		Костюм инопланетянина. Игрушка "Летающая тарелка". Пазл "Космос". Предметы в формешара, прямоугольника, куба. "Я верю, друзья", муз. О. Фельцмана; "Весна", муз. Г. Фрида.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153
Занятие №6. Тема «В деревне Веселинкино»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать		Декорации деревни, цветы, бубен. "Травушка-муравушка" р. н. п.; "Марш", муз. Т. Ломовой; "Вальс цветов", муз. П. Чайковского из балета "Щелкунчик"; "Игра с бубном" п.н.мел. обр. Т. Ломовой;"Родная песенка", муз. Ю. Чичкова, сл. П.Синявского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 157

		умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.		
	Занятие №7. Тема «Прогулка по весеннему лесу»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.	Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки, клавицы. "Марш" М. Красева, сл.Н.Френкель; "Веснянка", "Идет весна", муз. В. Герчик; "Полька", "Весенние голоса", муз. И. Штрауса.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 160
	Занятие №8. Тема «Дважды два-четыре!»	Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, кокодил Гена, Мамонтенок(игрушки). "Когда мои друзья со мной", "Песенка крокодила Гены", "Улыбка", "Пропала собака", "Мир похож на цветной луг", "Песенка мамонтенка", "Кузнечик", муз. В. Шаинского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163
Май.	Занятие №1. Тема «Наши любимые песни»	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	Иллюстрации с изображением поющих детей. "Золотые ворота" чеш. н. п., обр.А. Александрова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 165

Занятие №2. Тема «Мы любим играть»	Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.	Атрибуты к подвижной игре(по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича. "Шарманка" Д. Шостаковича; "Галя по садовку ходила" укр. н. мел.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 166
Занятие №3. Тема «Цветы на лугу»	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов. "Цветы на лугу" муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Ручей" Е. Зарицкой, сл. Я. Жабко; "Веночек" венг. н. п.; "Колокольчик" , муз. З. Компанейца, сл. З. Александровой; "Марш" С. Соснина	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 168
Занятие №4. Тема «Праздник День Победы»	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля.	Иллюстрации на тему "День Победы". "Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского; "Мир нужен всем", муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; "Чепуха", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; "На границе" муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; "Бравые солдаты", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Родная песенка", муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170

	<p>Занятие №5. Тема «Провожаем друзей в школу»</p>	<p>Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.</p>	<p>Ленты, бубен. "Детский сад" муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Песенка друзей", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Игра с бубном", муз. М. Красева; "Весенняя песенка", муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; "Ой, лопнул обруч" укр. нар. мелодия.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 172</p>
	<p>Занятие №6. Тема «Звонче жаворонка пенье»</p>	<p>Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.</p>	<p>Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поет", голубой платочек. "Песня жаворонка", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Галя по садочку ходила" укр. нар. песня.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 173</p>
	<p>Занятие №7. Тема «Концерт»</p>	<p>Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.</p>	<p>Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов. "Игра с платочком" укр. нар. мел. Репертуар по выбору педагога.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 175</p>
	<p>Занятие №8. Тема "Наступило лето!"</p>	<p>Обобщать и расширять знания о времени года - лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.</p>	<p>"Какого цвета лето?", муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова; "Веночек" вен. нар. мел.; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.;</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 177</p>

			"Песенка про хомячка" , муз. и слЛ. Абелян; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик, сл. Ю Разуммовского.	
--	--	--	---	--

Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной к школе группе.

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Литература
Сентябрь					
1	День знаний	Уточнять представления детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения - через книги, наблюдения, эксперименты ит. п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке.	Сюжетные картинки, передающие содержание песен; ноты; портреты композиторов; иллюстрации с изображением музыкальных инструментов.	«Марш», муз. Д. Кабалецкого, «Катерина», укр. нар. мелодия	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 40-43
2	Наш любимый детский сад	Обобщить знания детей о детском саду. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх.	Набор сюжетных картинок «Детский сад», шапочка ворона.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца. «Парная пляска», карельская нар. мелодия. «Мы дружные ребята», муз.С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 43-46
3	На балу у	Приобщать детей к слушанию	Осенние веточки,	«Октябрь. Осенняя	М.Б.Зацепина,

	Осени	<p>классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения, Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Передавать свое настроение средствами музыки и поэзии. Закреплять у детей знания о приметах осени</p>	бубен	<p>песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой. «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. Т. Бейдер. «Кто скорей?», муз. Л. Шварца. «Парная пляска», карельская нар. мелодия</p>	Г.Е. Жукова стр. 46-50
4	Путешествие осеннего листочка	<p>Учить договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю, услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать монологическую форму речи</p>	Ткань серо-синего цвета, тонкая легко тонированная бумага, пастель, клей, засушенные листья от разных деревьев	<p>«Сладкая греза» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. В. Косенко. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди</p>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 50-53

5	Краски осени	<p>Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности. Научить детей передавать настроение музыкального произведения. Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять музыкально- ритмические упражнения</p>	Осенние листья, репродукции картин русских художников	<p>«Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. Двух-частная народная мелодия по выбору педагога</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.53-55
6	Прогулка по лесу	<p>Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки</p>	Иллюстрации на темы «Урожай», «Грибы», «Лес», декорации леса (елии другие деревья), шапочка ворона	<p>«Марш», муз. М. Робера. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Хорошоу нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г.</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 55-58

				Бойко. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	
7	Прогулка по лесу (Продолжен)	Закрепить представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно	Иллюстрации на тему осени; карточки с изображением красного, синего и желтого колокольчиков; шапочка ворона	«Марш», муз. М. Робера. «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Мы - дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 58-61
8	Три кита	Познакомить детей с биографией Д.	Портрет Д.	«Церемониальный	М.Б.Зацепина,

		Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах - марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах	Кабалевского, музыкальные инструменты (треугольник, бубени колокольчик)	марш», муз Ж.-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Мы - дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.	Г.Е. Жукова стр. 62-63
№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	
Октябрь					
9	Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского	Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений, Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество	Портрет Д. Кабалевского, шарфики, колокольчики, погремушки	«Церемониальный марш», муз Ж.-Б. Люлли. «Походный марш», «Вальс», «Клоуны» муз. Д. Кабалевского	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63-65
10	Сказка в музыке	Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности, Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие	Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И. Билибина, набор детских музыкальных инструментов	«Царевна Лебедь», «Белка» «Витязи» [из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского- Корсакова. «Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65-67

		<p>способности, Развивать самостоятельность Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук иног.</p>			
11	Сели звери под плетень	<p>Учить определять характер песни отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус музыкальные способности</p>	Осенние листья, музыкальные инструменты	<p>«Марш», муз. Д. Кабалевского. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Кого встретил колобок» («Медведь», «Заяц», «Лиса»), муз. Г. Левкодимова. «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 68-70
12	В музыкальном королевстве осень	<p>Учить графически передавать движение в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации</p>	Магнитная доска; картинки с изображением королевы Музыки,	«Закружилась осень золотая», ритмическая сказка О. Титоренко, «Марш» (из к/ф	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.70-73

		<p>и жеста. Формировать умение различать жанры музыки.</p> <p>Совершенствовать исполнительские навыки детей.</p> <p>Воспитывать любовь к музыке.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения,</p> <p>Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь. Развивать творческое воображение.</p> <p>Формировать музыкально-ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Формировать коммуникативные способности</p>	<p>принцессы Песни, гномов Марша и Танца; листы белой бумаги; фломастеры; колокольчики; шуршащая бумага; часы; аудиозапись «Бой часов»; карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблока</p>	<p>«Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского, «Детская полька», муз.А. Жилинского</p>	
13	Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес	<p>Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке.</p> <p>Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения.</p>	<p>Бубны, треугольники, колокольчики, палочки, маракасы, султанчик синего цвета, игрушечная сорока</p>	<p>«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»). муз. П. Чайковского. "Улетают журавли», муз. В. Кикта, сл. В. Татаринова. «Сорока», рус. нар. песня, «Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.73-75</p>

		Отрабатывать четкое произношение окончаний слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно (вместе начинать и заканчивать песню)			
14	Осень в произведениях искусства	Уточнить понятие детей о приметах осени, Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения, Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки	Репродукции картины портреты рус. художников И. Левитана («Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога»), В. Васнецова («Аленушка»), Ф. Васильева («Перед дождем»); портреты А. Пушкина, П. Чайковского	«Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муП. Чайковского	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 76-77
15	День здоровья	Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный эмоциональный	Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты «Самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому!», шапочки персонажей к сказке «Репка»	«Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Мячик», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. «Физкультура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 77-81

		настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки			
16	Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки	Познакомить детей с произведением П. Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения, Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению] моральных норм.	Ширма, погремушки, перча- точные куклы [мишка и кукла), игрушечные мишки, куклы	«Марш», муз. И. Кишко. «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева. «Новая кукла» (из «Детского альбома!» муз. П. Чайковского. «Ходит зайка по саду», рус. нар. песня. «Веселая песенка». муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. «Полька», муз. Ю. Чичкова	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 82-84
№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	
Ноябрь					
17	М. Глинка - основоположник русской музыкальной классики	Познакомить детей с биографиейМ. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном	Портрет М. Глинки	«Славься» [из оперы «Иван Сусанин»], «Марш Черномора» [из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки, «Патриотическая песня», муз. М. Глинки, сл. А. Машистова	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 84-86

		произведении, Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку			
18	Слушаем музыку М. Глинки	<p>Познакомить детей с произведениями М. Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями.</p> <p>Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах</p>	<p>Портрет М. Глинки, бубны, музыкальные треугольники, барабаны, колокольчики</p>	<p>«Детская полька», муз. М. Глинки. «Жаворонок», муз. М. Глинки, сл. Н. Кукольника, «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 86-88</p>
19	Время суток в музыке	<p>Приобщать детей к миру мировой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству - поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и</p>	<p>Репродукции картин И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова</p>	<p>«Утро» [из сюиты «Пер Гюнт»], муз. Э. Грига. «Утро», «Ходит месяц над лугами» [из сб. «Детская музыка»], муз. с. Прокофьева</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 88-92</p>

		поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения			
20	Детям П. Чайковском	Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать	Набор иллюстраций, в том числе отображающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка» и «Баба-яга»	«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба-яга» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 92-94
21	Явления природы	Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее. Закрепить и обобщить знания об осени и ее приметах, Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать свое мнение. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, движении	Репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень», аудиозапись «послания с Марса», осенние листочки	«Осенняя распевка», муз. и сл. М. Сидоровой. «Падают листья», муз. М. Крацева, сл. М. Ивенсен. «Что нам осень принесет?», муз. Л. Шеремет, сл. В. Малкова, Л. Некрасовой. «Октябрь, Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Осень» [из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Вальс-фантазия», муз. М. Глинки	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 94-98
22	Детский	Продолжать знакомить детей с	Портрет П.	«Марш деревянных	М.Б.Зацепина,

	альбом П. Чайковского	музыкой П. Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки	Чайковского	солдатиков», «Игра в лошадки», «Шарманщик поет»(из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского	Г.Е.Жукова стр. 98-100
23	Знакомство с балетом П. Чайковского «Щелкунчик»	Познакомить детей с таким видом сценического искусства, как «балет», и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызвать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора П. Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах	Медиацентр; видеозапись балета П. Чайковского «Щелкунчик»; портреты композиторов, в том числе П. Чайковского; иллюстрации с изображением челесты, а также сценизации оперы, балета, с изображением выступления симфонического оркестра; аудиозапись «Бой курантов»; коробочки из-под конфет; стаканчики; палочки; фантики	«Увертюра», «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Музыка для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 100-103
24	Это к нам пришла зима!	Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко	Белые султанчики, бумажный пакет,	«Марш» (из оперы «Аида»), муз. Д.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

		высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ, Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звуку извлечению. Воспитывать любовь к природе родного края, Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух	стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристые ленты, музыкальные треугольники	Верди. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта. «Вальс», муз. А. Жилина. «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	стр. 103-106
№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	
Декабрь					
25	А. Пушкин и русская музыка	Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина, Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения	Портрет А. Пушкина	«Белка», «Витязи» «Царевна Лебедь» [из оперы «Сказка о царе Салтане»], муз. Н. Римского- Корсакова. «Зимний вечер», муз. М. Яковлева, сл. А. Пушкина	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 106-108
26	Юмор в музыке	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке, Знакомить детей с творчеством русских и	Набор детских музыкальных инструментов	«Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта, «Шутка» (из сюиты №2), муз. И. С. Баха. «Шуточка», муз.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.109-111

		зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (музыкальный образ, выразительные средства)		В. Селиванова. «Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича. «Музыкальная табакерка», муз. А. Лядова	
27	Музыкальные жанры	Закреплять знания детей о жанрах [песня, марш, танец. Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша	Иллюстрации со сценами из оперных балетных спектаклей, изображение Большого театра, ленты	«Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта. «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец (Чай)» (из балета «Щелкунчик»). муз. П. Чайковского «Вальс», муз. А. Верстовского	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 111-113
28	Зимняя дорога	Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять характер музыкального произведения.	Карточки разных цветов и оттенков	«Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. Подвижная мелодия	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 113-115

		Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и т. д		для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога	
29	Веселые нотки	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности, Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знания приметам зимы. Развивать устную речь	Карточки с символическим изображением музыкальных жанров (песня, танец и марш)	«Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Каприччио», муз. В. Гаврилина. «Лесенка», муз. Е. Тилчеевой, «К нам приходит Новый год». муз. В. Герчик, сп. З. Петровой, «Снег-снежок», муз. и сл. Е. Мошковой. «Детская полька», муз.М. Глинки. Марш, танец, песня по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 115-117
30	Зимние радости	Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству - поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения, Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой	«Волшебная» палочка, ленты на палочках, шапочки лисичек, шапочки медведей, набор детских музыкальных инструментов	«Зима» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Русская зима», муз. и сл. Л. Олифиной. «Лиса танцует», «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой. Марш, танцевальная мелодия по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.117-121

31	Пришла зима веселая!	<p>Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения, Развивать у детей музыкальный вкус.</p> <p>Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку</p>	Музыкальные инструменты, схемы расстановки для игры «Снеговик»	<p>«Снег-снежок» (муз. исл. Е. Мошковцевой). «Колокольный звон», англ. нар. мелодия, «К нам приходит Новый год». муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.</p> <p>«Российский Дед Мороз», муз. А. Варламова, сл. Р. Панина. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Музыка по выбору руководителя для игры «Снеговик»</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 121-123
32	Нам праздник веселый зима принесла! (с участием родителей)	<p>Формировать у детей праздничное настроение положительные эмоции.</p> <p>Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус.</p> <p>Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное</p>	«Волшебное» зеркало, шапочки петрушек, бубны, шапочки зайцев и лисы, полоски цветной бумаги, клей, ножницы, корзинка	<p>«Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «К деткам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой. «Детская полька», муз. А. Жилинского. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз»,</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.124-131

		участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами		муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. «Калинка», рус, нар песня. «Полька», муз.М. Глинки. «Танец бусинок»,	
№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	
Январь					
33	Балет «Лебединое озеро»	Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушан ным произведениям. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах Обобщить знания о музыкальных жанрах.	Медиацентр, видеозапись балета П. Чайковского «Лебединое озеро»	Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П. Чайковского	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 131-132
34	Балет «Лебединое озеро» (продолжен)	Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на тему.		Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П. Чайковского	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 133-134
35	Детям Н. Римском	Знакомить детей с биографией Н. Римского- Корсакова. Продолжать	Портрет Н. Римского-	«Песня и пляска птиц» (из оперы	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

	Корсакове	развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратить внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ природы	Корсакова	«Снегурочка»), муз. Н. Римского- Корсакова, «У меня ль во садочке», рус. нар. песня, обр. Н. Римского- Корсакова	стр. 135-136
36	Русские народные инструменты	Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр», Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах	Сундучок, дудочка, ложки, рубель, палочки, иллюстрация с изображением дирижера	«Камаринская». «Ах вы, сени мои, се ни», рус. нар. песни	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.136-140
37	Вечернее звездное время суток	Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня, Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинками на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности, Закреплять у детей знания примет наступления вечера	Серия сюжетных картин «Вечер»	«Вечер» (из сб. «Детская музыка»), муз. С. Прокофьева. «Вечером» [из сб. «Фантастические пьесы»), муз. Р. Шумана	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 140-142

38	Море в поэзии А. Пушкина	Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина. Формировать художественно-эстетическую культуру детей, Развивать эмоциональную сферу ребенка, Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки	Картины русских художников, изображающие море, в том числе «Черное море» и «Девятый вал» И. Айвазовского; краски; кисти; стаканчики с водой; листы бумаги с нанесенными свечой элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т. д.)	«Море. Вступление ко второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. «Океан-море синее» (из оперы «Садко»), муз. Н. Римского-Корсаков	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.142-145
39	Любимые детские песни и напевы	Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку, Формировать умение выражать чувства, переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умение передавать задорный характер частушки	Корзинка, косынки, платочки, кепки, трещотка, игрушечные бала лайки и гармошки	«Ах вы, сени мои, сени», рус. нар. песня. Русские народные мелодии по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 145-148
40	Слава сынам Отчизны	Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их	Портреты великих полководцев, в том числе	«Военный марш», муз. Г. Свиридова. «Солдатушки - бравы	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 148-150

		подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны	А. Суворова	ребятушки», рус. нар. песня. «Полька», муз. С. Рахманинова. «Лучше нет земли родной», муз. и сл. Т. Бокач	
№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	
Февраль					
41	Основные жанры музыки	Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения, расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой, формировать правильную осанку	Портрет Д. Кабалевского; барабан; картинки с изображением солдат, марширующих на параде, пары, кружащейся в вальсе, и спящего ребенка; мнемотаблицы по содержанию песни «На границе»	«Марш», муз. С. Прокофьева. «Полянка», рус. нар. мелодия. «Марш», муз. М. Кра-сева, «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой (без слов). «Вальс», муз. Д. Кабалевского. «Любим армию свою», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 150-153
42	Мы любим Родину свою!	Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к	Картина, изображающая Россию; репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица»; видеофрагменты выступления	«Февраль. Масленица», муз. П. Чайковского. «Идет матушка-весна», рус. нар. песня. «Вступление, Рассвет на Москве-реке» (из оперы «Хованщина»),	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 153-158

		<p>большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному, Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки</p>	<p>народного и симфонического оркестров; карточкис изображением инструментов народного и симфонического оркестров; аудиозапись звона колоколов</p>	<p>муз. М. Мусоргского, «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), муз.М. Глинки «Вступление, Рассветна Москве-реке» (из оперы «Хованщина»),муз. М. Мусоргского, «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), муз.М. Глинки</p>	
43	Мы - друзья	<p>Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь), Знакомить с понятиями "настоящая дружба», «верный друг» [на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждатьизображать свои впечатления в рисунке</p>	<p>Письмо от Незнайки, платки, изображение играющих детей</p>	<p>«Вместе весело шагать», муз. В. Ша- инского, сл. М. Мату-совского. «Веселые путешественники», муз. М. Старокадом-ского, сл. С. Михалкова. «Настоящий друг» (из мультфильма «Тимка и Димка»), муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус. нар. песня</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 158-160</p>
44	Играем в оркестр народных инструментов	<p>Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра, Учить играть на русских музыкальных инструментах Продолжать</p>	<p>Иллюстрации с изображением русских музыкальных инструментов, мини-</p>	<p>«Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия. «Светит месяц», рус, нар. песня, обр</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 160-163</p>

		развивать у детей любовь к искусству, Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звука высотный слух, голосовой аппарат память, воображение	ширма, русские народные инструменты, шапочки птиц, обручи	В. Андреева. «Калинка», «Андрей-воробей», рус. нар. песни	
45	Мама. папа, - олимпийская семья (с участием родителей)	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей	Мячи, скакалки, обручи, веревки, флажки, воздушные шары, «снежки», платочек	«Физкульт-ура!», муз.Ю. Чичкова, сл. З. Петровой, «Флажки», муз. Е. Тиличевой, «Платочек», укр. нар. песня. Любой марш по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 163-165
46	Отражение настроения в музыке	Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки	Картинка с изображением неба, тучи, солнышко, платки	«Болезнь куклы», «Новая кукла» [из «Детского альбома»], муз. П. Чайковского. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус, нар. песня	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 165-167
47	В стране	Знакомить детей с	Картинки с	«Марш», «Вальс	М.Б.Зацепина,

	классической музыки	<p>произведениями П. Чайковского. Вызывать яркие эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>изображением принца, принцессы, Мажора, Минора; ноты; карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов; аудиозаписи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов</p>	<p>цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «До-ре-ми» (из мюзикла «Звуки музыки»), муз. Р. Роджерса, сл. О. Хаммерстайна. «Светит месяц», рус. нар. песня, обр. В. Андреева</p>	<p>Г.Е. Жукова стр. 167-170</p>
48	Чудесное природы пробуждение	<p>Приобщать детей к слушанию классической музыки, Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения, Воспитывать любовь к природе. Формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту</p>	<p>Репродукции пейзажей русских художников; три вазы, в каждой из которых веточка (на одной маленькие почки на другой - набухшие почки, натретьей небольшие листочки)</p>	<p>«Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э. Грига. «Март. Песнь жаворанка» (из цикла «Времена года»), «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170-174</p>

		певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество			
№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	
Март					
49	Весна идет, весне дорогу!	Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческое воображение	Цветы, вырезанное из картона солнышко, декорация домика, металлофон	«Марш», муз. Н. Богословского. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова. «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук, «Птичник», муз. К. Сен-Санса. «Сюита №3», муз. И. Баха. Рус. нар. мелодия по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 174-177
50	Пробуждение природы	Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход.	Подснежники из гофрированной бумаги, ручей и лужи из бумаги, металлофон, колокольчики, треугольник, портрет П. Чайковского	«Вальс», муз. Е. Тиличевой. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук, «Мамина песенка», муз. М. Парц- халадзе, сл. М. Пляц- ковского. «Бег и	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 177-180

		Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение, Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма		под- прыгивание», муз. Т. Ломовой. «Весна» цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мел. , обр. И. Арсеева «Апрель. Подснежник» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. Рус. нар. мелодия по выбору педагога	
51	Самые любимые, самые прекрасные [с участием родителей]	Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе, Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке, Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности	Репродукции «В картин русских «В художников, му цветы, платки, металлофоны, треугольники, колокольчики, игрушечные мольберт и скрипичный ключ, бумага, пальчиковые краски, стекло в раме, кисти	«Весна» [из цикла «Времена года»]1, муз.А. Вивальди. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук. «Вальс», муз. Е. Ти- личеевой. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус. нар. песня. Рус. нар. мелодия по выбору	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 180-185

				педагога	
52	Грач – птица весенняя	Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре	Иллюстрации с изображением грача, аудиозапись «Голоса природы», игрушечный грач	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова. «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. Быстрая мелодия по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.186-188
53	Мы музыку везде искали	Знакомить с творчеством М. Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности, Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников а различных видах художественной деятельности	Портрет М. Мусоргского; бумага для рисования; сундук; «ковер-самолет»; декорация избушки; разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения; конверты с написанными на них музыкальными вопросами; аудиозапись «таинственного голоса»	«Избушка на курьих ножках (Баба-яга)» (из цикла «Картинки с выставки»), муз. М. Мусоргского	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.188-191
54	Радость	Формировать через музыкальные	Пиктограмма	«Марш», муз. М. Кра	М.Б.Зацепина,

	побеждает грусть	образы положительно эмоциональное отношение к окружающем, Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации, Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения, Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств [мимика, жесты, художественные средства)	«Радость» и «Грусть»или куклы с грустным и радостным лицами	сева. «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиль, «Веселая прогулка»,муз Ю. Весняка	Г.Е.Жукова стр. 192-195
55	Страна Вообразия	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную по время совместной музыкально-	Конфетное дерево, сундучок, «волшебная» палочка, игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок»	«Марш», муз. М. Иорданского. «Прогулка» [из к/ф «Внимание! В городе волшебник»), муз. Н. Богословского. «Танецфеи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «Полька , Трик-трак"» муз. И. Штрауса. Несколько знакомых детям мелодий по вы бору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 195-198

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	
Апрель					
56	День кукол, машинок свистулк	Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений, Учить различать оттенки настроений в музыке, Разумение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности, Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок Развивать чистоту певческой интонации	Гимнастические палки, куклы, ма трешка, материал для конструктив ной деятельности	«Марш», муз. Д. Ка-Залевского. «Моя пошадка», муз. А. Гречанинова. «Полька», муз. И. Штрауса, «Заичикип, муз, Ю. Рожавской, "Медведь", муз. В. Ребикова	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 198-200
57	Знакомство с музыкальными тональностями	Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировали в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер провидения, Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовьк музыке	Письмо, шумовые музыкальные инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, но ты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гномика мажорного и гномика ми- норного, карточки для игры	«Песенка о гамме», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Светит месяц», рус. нар. мелодия. Веселаяи грустная мелодии для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 201-205

58	Потерялось настроение	<p>Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию.</p> <p>Формировать правильную осанку, Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма.</p>	<p>«Мажор и Минор»</p> <p>Маленький стол, две игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика», фигурки козленка и козы из настольного театра раскраски</p>	<p>«Смелый наездник» [из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Две гусеницы разговаривают», муз. Д. Жученко. «Солнышко», рус. нар. песня. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина, «Полька», муз. И. Штрауса. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 205-209</p>
59	Веселые музыканты	<p>Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично</p>	<p>Набор детских музыкальных инструментов, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы</p>	<p>«Марш», муз. М. Иорданского. "Песня без слов», муз. П. Чайковского. «Экосез», муз. Ф. Шуберта. «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Про козлика», муз. Г.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 209-211</p>

				Струве, сл. В. Семернина. «Полька», муз. И. Штрауса. Попевки по выбору педагога	
60	Звуки весенней капели	Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности, Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана	Портрет Р. Шумана; музыкальные шумовые инструменты, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы; цветы	«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Весенняя песня» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана, «Наша песенка простая», муз А. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Вальс». муз. Р. Шумана. Рус. нар. мелодия, известные детям песни для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 212-214
61	Урок этикета и вежливости	Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона, Воспитывать уважение к старшим, друг к другу рез музыкальные	Серия сюжетных картинок, демонстрирующих нормы поведения	«Марш», муз. М. Иорданского. «Что такое ...Здравствуй» «Это не годится, надо	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.214-216

		образы. Развивать коммуникативные навыки		извиниться» «Вежливая песенка», муз. Г. Левкодимова, сп. Р. Алдоиной, «Найди себе пару». [муз. Т. Ломовой]	
62	Детский сад-наш светлый дом	Развивать умение двигать- змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении, Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке	портреты композиторов, в том числе портрет Р. Шумана; ритмические палочки; цветы	«Я на камушке сижу», рус, нар, мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова, «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Вальс», муз. Р. Шумана	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 216-218
63	Мы дружим и вместе занимаемся	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма	Цветы, бубны	«Марш», муз. Т. Ломовой. «Ой, лопнув обруч», укр. нар. песня. «Вальс», муз. Р. Шумана. «Смелый наездник», «Всадник»(из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Труба», муз. Е.Тиличевой, сл.Л. Дымовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 218-221

				«Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «Играс бубнами», польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой	
64	Светофор	Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений, Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость память	Игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу	«Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Светофор», муз. З. Ильиной, сл. В. Семернина «Запрещается - разрешается», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Семернина	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.221-225
№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	
Май					
65	Россия - любимая Родина моя!	Закреплять представления Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательности Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство	Репродукции с пейзажами России в разное время года, павлово-посадский платок, платочки	«Я на горку шла», рус нар. мелодия, обр. В. Гаврилова. «Как прекрасен этот мир!» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна. «Во поле береза стояла», рус. нар. мелодия. «Золотые ворота», чешск, нар, мелодия	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.225-228

66	Дню Великой Победы - слава!	Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному, Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма	Серия сюжетных картин, посвященных Дню Победы	«Прощание славянки», муз.В. Агапкина. «День Победы», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева. «Синий платочек», муз. Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого, М. Максимова. «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского «Память войны», муз Р. Бойко, сл. М. Садовского. «Сегодня салют», муз. М. Прота сова, сл. В. Степанова	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 228-230
67	Вот какой чудесный день	Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать основных движений - ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках	Набор детских музыкальных инструментов	«Марш», муз. С. Бодренкова. «Легкий бег», муз. С. Майкапа ра, «Детская полька» муз. А. Жилинского. «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл М. Ивенсен. «Венок» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 230-232
68	Цветы на лугу	Вызывать у детей эмоциональный отклик на про слушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки, Развивать у детей музыкальный	Бубен, письма с зашифрован ным текстом (ритмическим рисунком]	«Церемониальный марш», муз. Ж. Б. Люлли, «Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз, Н. Римского- Корсакова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 232-234

		<p>вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки, Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение маршировать [двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно, осторожно -в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки</p>		<p>«Дождик обиделся», муз. Д. Львова- Компанейца, сл. М. Пляцковского. «Полька», муз. Ю. Чичкова. Подвижная мелодия для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога</p>	
69	Охотники за приключениями	<p>Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, в рассыпную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. За-Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим, Развивать у детей</p>	Обручи, шнуры, воздушные шары	<p>«Марш» (из к/ф «Веселые ребята»). муз. И. Дунаевского. «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Физкульт- ура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Вальс бабочек», муз. А. Комарова, сл. Г. Юнусовой, пер. В. Капустиной</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.234-237

		ловкость, внимание, быстроту реакции			
70	Танцы на лесной опушке	Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение пере давать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге	Декорации леса, набор детских музыкальных инструментов, лапти (по возможности	«Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнай. дера. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Гром и дождь», муз. Т. Т. Чу довой. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня, «Ай да берез. ка», муз. Т. сл. Ж. Агаджановой	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 237-239
71	Цветочная фантазия	Закреплять представления об образности музыки, Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений, Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг	Шапочки цветов(в частности, василек, ромашка, мак, анютины глазки, одуванчик, роза,ландыш), цветы	«Венок», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. «Белые ромашки», муз. Ю. Романенко, сл. В. Харитоновой. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова, сл 3. Петровой. Танцевальная мелодия по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 239-243
72	Вот оно какое, наше лето!	Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать.	Кукла Айболит, мешок с подарками и	«Детская полька», муз. А. Жилинского Песни по выбору музыкального	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 243-248

		<p>Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание: выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни, Закреплять интерес к музыкальному творчеству. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Учить детей создать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Укреплять здоровье детей</p>	<p>спортивными снарядам для эстафеты</p>	<p>руководителя из репертуар разученного в течение года. Любая мелодия для игры «Расскажите мне, ребята»</p>	
--	--	--	--	--	--