**Ознакомление с портретной живописью в старшей группе**

**«Детский портрет»**

ЦЕЛИ: - знакомство детей с жанром живописи-детский портрет;

- формировать у детей положительный эмоциональный отклик к произведениям

изобразительного искусства;

- учимся рисовать автопортрет, соблюдать пропорции.

МАТЕРИАЛЫ: акварельные краски, палитры, карандаши, кисточки, салфетки, репродукции картин.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: Рассматривание фотографий, картин с изображением людей разного возраста.

ХОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1 часть. Экскурсия на выставку портретов.

- Ребята, сегодня мы с вами совершим экскурсию на выставку картин. А помогать знакомиться с картинами нам будет наш друг и помощник Весёлый Карандаш. Он очень любит рассматривать картины, но часто путает, к какому виду жанра живописи они относятся.

Игра «Разложи картины».

- Мы помогли Карандашу разобрать картины. Натюрморты и пейзажи пока отложим, а портреты расставим на мольберты. Давайте познакомимся с этими картинами (Воспитатель представляет по очереди каждую картину, автора. Даёт время рассмотреть.) Каким одним словом можно назвать все эти картины на нашей выставке?

- Кого изображают художники на портретах? Что хотел показать художник, когда рисовал портрет? Что можно сказать о возрасте человека, которого изобразил художник? Можно ли на портрете узнать о времени, когда жил этот человек?

- Как мы можем это узнать? (По одежде, по окружающим-предметам.)

- Можно ли сказать что-нибудь о настроении этого человека, о его характере?

Читает отрывок из стихотворения А. Кушнера «О картинах» (о портрете).

Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь на нас

Или принц в плаще старинном,

Или вроде верхолаз,

Летчик или балерина,

Или Колька- твой сосед,

Обязательно картина

Называется портрет.

Художники сначала писали портреты детей только на заказ. Как вы думаете портреты заказывали богатые или бедные люди?

Кто изображен на картине? Как одеты дети? Для детей шили специальные костюмы. Как можно назвать картину? Написал картину Борис Михайлович Кустодиев.

Художник, написавший эту картину, родился в небогатой семье, отец умер, когда будущему художнику не было и двух лет. Учился Борис в церковноприходской школе, потом в гимназии. С 15 лет брал уроки рисования у выпускника Петербургской Академии художеств П. Власова, готовился стать священником.

Какие чувства вызывает у вас картина?

 «Девочка с персиками» — картина русского живописца Валентина Серова, написана в 1887 году, хранится в Государственной Третьяковской галерее. Девочку звали Вера Мамонтова, она нарисована сидящей за столом; на ней розовая блузка с тёмно-синим бантом; на столе нож, персики и листья.

Художник говорил: «Всё, чего я добивался, — это свежести, той особенной свежести, которую всегда чувствуешь в натуре и не видишь в картинах. Писал я больше месяца и измучил её, бедную, до смерти, уж очень хотелось сохранить свежесть живописи при полной законченности, — вот как у старых мастеров».

Кто изображен на картине? Картина называется «Захарка». У этого крестьянского мальчика пытливый взгляд, сколько энергии, ума, волн в его лице! Видно, что это уже настоящий работник в семье. «Мужичок с ноготок» - так называли мальчика на картине! Почему?

Художник Алексей Гаврилович Венецианов, написавший эту картину, родился 175 лет назад. Всерьез заниматься живописью Венецианов начал, уже будучи взрослым человеком. Уже первые работы Венецианова принесли ему славу. Он мог бы стать одним из первых портретистов своего времени. Но художник выбрал другой путь. В 1820 году, сорокалетним человеком, Венецианов уехал из Москвы в свое небольшое имение Сафонково в Тверской губернии. Здесь, в деревне, он принялся писать картины из крестьянской жизни.

Давайте попробуем представить, как жил Захарка? Чем он занимался? Понравилась вам эта картина? Почему?

Илья Репин картина «Стрекоза» жизнерадостный портрет дочери художника. Несмотря на то, что Репин много писал сложных работ он часто писал портреты просто для себя. Среди подобных работ портреты членов его семьи. Репин пишет портрет под веселым названием Стрекоза, где ему позировала его дочь Верочка Репина. Дети они ведь всегда озорные, художник не раз замечал ее сидящей на перекладине покачивая ножками, как стрекоза на стебле цветка и ему пришла хорошая мысль, передать это озорство на холсте. Как мы видим, девочка в шляпке непринужденно сидит на перекладине освещенная теплыми лучами солнца, которые добавляют сюжету на фоне неба, слегка затянутого легкими облачками, веселую игру света и тени. Вера она непоседа, по-детски долго не сидит на месте, вот-вот возьмет и убежит.

Какие краски использует художник в картине? Понравилась вам картина? Чем?

А сейчас я вам предлагаю немного отдохнуть.

Физкультминутка:

Жили-были зайчики (Показывают руками заячьи ушки.)

На лесной опушке, (Разводят руками.)

Жили-были зайчики в маленькой избушке (Приседают и показывают руками над головой крышу дома.)

Мыли свои ушки, (Трут ушки.)

Мыли свои лапочки (Поглаживающие движения рук.)

Наряжались зайчики, (Руки на пояс, повороты вправо-влево.)

Надевали тапочки. (Поочередно выставляют ноги на пяточки.)

- Ребята, вы знаете, что Карандаш известный выдумщик и любит разные игры. Он для вас придумал новую, интересную игру.

Игра «Составь портрет».

Что изображено на листе? На что это похоже?

Что нужно дорисовать чтобы получился портрет? Где мы расположим глаза? Брови? Нос? Как можно показать свое настроение? Подумайте какого цвета у вас волосы? Какая прическа?

Понадобится ли нам в работе палитра? Как мы покажем цвет кожи? Какие краски смешаем?

- А теперь пора приниматься за работу в нашей творческой мастерской. Я предлагаю вам нарисовать портреты и подарить их Карандашу. Внимательно посмотрим на схемы рисования портрета, вспомним какие части прорисовываем и приступаем к рисованию. Мы с Карандашом будем вам помогать. Не забываем пользоваться палитрой, промывать и менять кисти.

- Вы ребята молодцы! Очень интересные, красивые нарисовали портреты для Карандаша. Теперь он точно не будет путать портреты с другими жанрами живописи. А ещё он предлагает устроить выставку для родителей, чтобы мамы и папы полюбовались красивыми работами.