Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида

№8 «Ласточка»

Проект по экологическому воспитанию в старшей группе

«Царство комнатных растений»

 Воспитатель: Гатилова Н. К.

2019-2020гг.

**Паспорт проекта**

Название проекта:«Царство комнатных растений»

Тема: Знакомство с комнатными растениями.

Вид проекта: познавательно-творческий.

Тип проекта: творческо-экологический.

Участники: дети и родители старшей группы №1, воспитатель Гатилова Н.К.

**Образовательная область:** экологическое воспитание,трудовое воспитание, познание, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста представлений о комнатных растениях, их значимости в жизни человека.

**Задачи:**

1. Способствовать расширению знаний детей о комнатных растениях и их значимости в жизни человека.

2. Продолжать знакомить детей со строением растения, особенностью и назначением его частей.

3. Совершенствовать практические навыки ухода за комнатными растениями.

4. Расширять и активизировать словарный запас дошкольников по теме.

5. Развивать творческие способности детей.

6. Развивать у детей внимание, память, мышление, воображение.

7. Закрепить умение отражать полученные впечатления в рисунках, творческих работах.

**Ожидаемые результаты:**

1. Дети научатся понимать необходимость бережного и заботливого отношения к природе, основанного на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.

2. Дети получат представление о том, что необходимо для роста растений, как уход человека влияет на их рост, чем растения отличаются друг от друга, научатся различать части растения.

3. Воспитанники получат представление о способах вегетативного размножения комнатных растений.

4. Дети приобретут практические навыки по уходу за комнатными растениями.

5. Расширится экологическая среда в группе.

6. Обогатится словарный запас дошкольников.

7. Активизируется участие родителей в жизни детей группы.

**I Этап: Проблема**

С глубокой древности человек стремился украсить своё жилище растениями, ощущал себя единым целым с природой, к ней он обращался за исцелением. Стремление это было интуитивным. В настоящее время научный подход к интерьерному озеленению подразумевает сочетание эстетического восприятия красоты формы, окраски цветов и листьев с другой полезной функцией растений - живые растения улучшают состав воздуха и очищают атмосферу.

Большую часть года воспитанники проводят в помещении, поэтому возникает необходимость украсить его вечнозелеными растениями, которые играют эстетическую, воспитательную и образовательную роль.

Комнатные растения создают уютную обстановку, человек отвлекается от проблем, обретает внутреннюю гармонию, ухаживая за ними. Наблюдая за комнатными растениями, мы учимся и растем вместе с ними.

Мои наблюдения за детьми в игре, индивидуальные беседы с ними привели к выводу о том, что дети мало знают о комнатных растениях.

Влияние окружающего мира на развитие ребёнка огромно. Явления и объекты природы привлекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребёнок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребёнок познаёт окружающий мир, тем больше у него возникает вопросов.

Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребёнку самостоятельно найти ответы на эти вопросы, способствовать развитию познавательного интереса к исследовательской деятельности детей, выяснить с детьми условия для благоприятного роста комнатных растений, сформировать умение выполнять трудовые поручения по уходу за комнатными растениями, создать условия для творческой деятельности детей, воспитать бережное отношение ко всему живому, привлечь родителей и детей к разнообразным видам деятельности в ходе реализации проекта, пополнить состав цветущих комнатных растений в группе.

Комнатные растения являются одним из доступных и важных объектов для воспитания и обучения детей и развития у них элементарной экологической культуры. Часто, трудным моментом в этой работе является то, что многие комнатные растения имеют необычные, труднопроизносимые названия. Для того чтобы облегчить процесс запоминания этих названий, можно использовать сказки.

**II Этап: Планирование**

План мероприятий по реализации проекта.

Подготовительный этап:

* Определение целей и задач проекта.
* Анализ имеющихся условий в группе.
* Сбор информационного и наглядного материала о комнатных растениях.
* Разработка этапов проекта.
* Выбор оборудования и материалов.
* Организация родителей для помощи проведения проекта.

Познавательная деятельность:

Беседы с детьми «Строение комнатного растения», «Что необходимо растению для роста?», «Как ухаживать за комнатным растением?», «Какие комнатные растения живут у вас дома?»

Рассматривание комнатных растений и карточек «Комнатные растения».

Речевое развитие:

*Чтение художественной литературы:*

Е. Вовк «Чьи цветы лучше?», А.К.Толстой «Колокольчики мои…», Е.Благинина «Бальзамин», «Герань», «Фиалка». Н.Нищева «Комнатные цветы», О. Аленкина «Кактус», М. Ферпер «Бегония» Л. Пилипенко «Аспидистра», «Хлорофитум», «Алоэ», «Бегония», «Каланхоэ», Т. Ольховик «Герань», Б. Пастернак «Снег идет» (отрывок), С. Белов. «Фиалка».

Разучивание стихов (отрывок из стихотворения С. Белова «Фиалка»), составление описательных рассказов о цветах по схеме (составление рассказа по картине «В живом уголке»).

Разгадывание загадок, обсуждение пословиц с детьми.

Дидактические игры: «Найди растение по названию», «Узнай растение», «Магазин цветов», «Где растут цветы», «Найди такой же», «Найди пару», «Найди растение по описанию», «Собери цветок», «Что изменилось?».

Трудовое воспитание: «Уход за комнатными растениями», «Медвежонок учится ухаживать за комнатными растениями», «Уход за комнатными растениями и их подкормка», наблюдения за трудом воспитателя по уходу за растениями уголка природы, выполнение трудовых поручений.

Пересадка комнатных растений – подготовка грунта в горшочке, использование саженцев разных типов, посадка, полив, уход, дальнейшее наблюдение за их прорастанием и развитием.

Художественно-эстетическое развитие: «Фиалка», «Рисование с натуры папоротника», «Рисование комнатного растения с натуры», лепка «Фиалка для мамы», раскрашивание, штриховка, обведение по контуру цветов.

**III Этап: Поиск**

А.Толстой «Колокольчики мои…»

Колокольчики мои,

 Цветики степные!

Что глядите на меня,

 Тёмно-голубые?

И о чём звените вы

 В день весёлый мая,

Средь некошеной травы

 Головой качая?

Конь несёт меня стрелой

 На поле открытом;

Он вас топчет под собой,

 Бьёт своим копытом.

Е. Благинина «Герань»

Герань на подоконнике,

Раскрыла лепестки

И венчик спиц зелененьких

Развесил огоньки.

Когда мне грустно станет,

Весенним вечерком

Тогда цветок герани

Пусть светит маячком.

«Фиалка»

Лиловый букет удивленных фиалок

Похож на лиловый закат:

Подобно закату он светит устало

И нежный стоит аромат.

«Огонек» (Бальзамин)

Хрустит за окошком
Морозный денек.
Стоит на окошке
Цветок-огонек.
Малиновым цветом
Цветут лепестки,
Как будто и вправду
Зажглись огоньки.
Его поливаю,
Его берегу,
Его подарить
Никому не могу!
Уж очень он ярок,
Уж очень хорош,
Уж очень на мамину
Сказку похож!

Н. Нищева «Комнатные цветы»

В нашей группе на окне,

Во зеленой во стране,

В расписных горшочках

Подросли цветочки.

Вот розан, герань, толстянка,

Колких кактусов семья.

Их польем мы спозаранку

Я и все мои друзья.

М. Ферпер «Бегония»

За вчерашним днём в погоне я
Не заметил, что давно
Расцвела моя бегония,
Озарила мне окно.

Зиму всю стояла сонная,
Недовольная на вид,
А теперь вдруг вся - лимонная,
Вся, как солнышко, горит.

Что же сделал я хорошего,
Что такой подарок мне?
Удивлённый, огорошенный,
Отражаюсь я в окне.

Всё гляжу, счастливый, снова я,
Всё шепчу волнуясь, я:
Ах, подсолнечно-медовая,
Ах, кленовая моя...

Т. Ольховик «Герань»

На подоконнике герань
Глядит сквозь зимнее стекло
На занесенный снегом край,
И только в горнице тепло.
Там печка топится, и чай
С медовым пряником всегда.
Там детство можно повстречать —
Я так хочу, хочу туда.

Б. Пастернак «Снег идет» (отрывок)

Снег идет, снег идет
К белым звездочкам в буране
Тянутся цветы герани
За оконный переплет.

Л. Пилипенко «Алоэ»

Говорят – алоэ, алоэ.

Интересно, что это такое?

Какое оно алоэ – Красное, голубое? Доброе или злое?

Маленькое или большое?

Хорошее или плохое?

И вот я увидел алоэ

На комоде у тети Зои.

На комоде у тети Зои

В горшочке растет алоэ

Зеленое, небольшое, Колючее и кривое. Но симпатичное такое!

«Аспидистра»

Вот мы – дружная семейка!

Нас запомни поскорей-ка!

Ну а если вспомнишь быстро

Наше имя «Аспидистра» -

Будет знать вся улица, Что ты знаток и умница!

«Бегония»

Какое красивое имя – бегония!

Как будто все время куда-то бежит…

Живет на окошке красавица скромная

И убегать никуда не спешит!

«Хлорофитум»

Под землей корешки – крепыши

Над землей стебельки – сабельки

В зеленой рубашке родился

Немного подрос и от мамы

отделился.

Растет хлорофитум, крепчает

Время придет, ростки выпускает.

«Каланхоэ»

Цветок мясистый, неказистый,
Растет без всякого ухода,
Но много лет уже в почете
Растенье это у народа.
Пусть каланхоэ будет в доме —
Помощник скорый под рукой. Поправит каланхоэ вам здоровье
И сохранит в душе покой

\*\*\*

Дерево жизни зовут Каланхоэ.
Это целебный цветок, как алоэ.
На цветоносе цветочки-букеты
Разного-разного могут быть цвета.
Вот нежно-розовый, темно-бордовый,
Вот фиолетовый, бледно-лиловый,
Вот голубой, а вот белый и синий.
Ах, до чего ж Каланхоэ красивый!

О. Алёнкина «Кактус»

Кактус куксился всю ночь –

Распускал иголки.

Я хотел ему помочь,

Но он очень колкий.

Кактус ёжился, фырчал,

Словно двести бочек,

А наутро показал

Розовый цветочек.

С. Белов. «Фиалка»

Мне зимы не жалко -

Пусть растает снег:

Расцвела фиалка

На моём окне!

Весело с тобою,

Милый мой цветок -

Небо голубое,

Солнечней денёк!

Я с фиалкой буду

Новый день встречать.

Маленькое чудо -

Глаз не оторвать!

Мне зимы не жалко -

Пусть растает снег:

Расцвела фиалка

На моём окне!

Физминутки:

«Фиалка» (Е. Серова)

На солнечном окошке (Рисуем руками круг - солнце над головой)

Фиалка расцвела (Руки перед собой, пальцы в разные стороны – цветочек)

Лиловые цветочки тихонько подняла (Медленно поднимаем руки)

Средь листьев она прячется, не любит лезть вперед (Закрываем лицо руками)

Но всякий к ней наклонится (Наклон вперед, не касаясь пола руками)

И бережно возьмет (Медленно возвращаемся в исходное положение)

«Говорит цветку цветок»

 Говорит цветку цветок:

«Подними-ка свой листок». (дети поднимают и опускают руки)

Выйди на дорожку

Да притопни ножкой (дети шагают на месте, высоко поднимая колени)

Да головкой покачай

Утром солнышко встречай (вращение головой)

Стебель наклони слегка -

Вот зарядка для цветка. (наклоны)

А теперь росой умойся,

Отряхнись и успокойся. (встряхивание кистями рук)

Наконец готовы все, день встречать во всей красе.

«На окне цветок колючий…»

На окне цветок колючий (Показать прямоугольник перед собой)

Смотрит за околицу (Сделать «бинокль» из ладошек)

Вы его не троньте лучше (Погрозить пальчиком)

Очень больно колется. (Указать пальчиком ладошку и сморщиться)

Не подушка для иголок, (Сложить ладошки под щечку)

И не ежик, и не елка, (Сложить ладошки, растопырить пальцы, «нарисовать» елку перед собой)

Но не даст себя в обиду, (Отрицательный жест головой и указательным пальчиком)

Потому что весь в иголках. (Уколоть пальчиком ладошку)

«Комнатные растения»

Мы цветочки поливаем, («Поливаем» из леечки)

Землю палочкой взрыхляем. («Рыхлим» землю палочкой)

Вот росточек появился, (Сложить ладошки перед собой)

Потихоньку распустился. (Раскрыть ладони)

Пусть цветочки подрастают,

Пусть на радость расцветают, (Медленно тянем руки вверх и в стороны)

А мы тряпочки возьмем,

Все подставочки протрем. («Протираем» подставочки тряпочкой)

К солнцу тянутся листочки,

Будут чистыми горшочки. (Выпрямляемся, тянемся вверх)

Пословицы:

\* Цветы, что дети, уход любят.

\* Хорош цветок, да скоро вянет.

\* Аленький цветок бросается в глазок.

\* На хороший цветок летит мотылек.

\* Герань на окошке – здоровье в лукошке.

\* И красивые цветики ядовитыми бывают.

\* У каждого цветка свой аромат.

\* Растенье — земли украшенье.

\* Зелёный наряд радует взгляд.

\* Была бы водица, а зелень родится.

\* Без корня и полынь не растет.

\* Домашние цветы долговечнее полевых.

\* Пыль оседает и на самых лучших, самых свежих цветах.

Загадки:

Очищают воздух, Создают уют,

На окнах зеленеют, Круглый год цветут. (Комнатные растения)

Лист с горбочком, желобочком,

Шипы имеет, а ранить не умеет (Алоэ)

Зелёное, колючее, Сто лет ему дремучему,

На целый век украсит дом, И всех излечит в доме том. (Алоэ)

На окне зимой и летом, вечно зелен и красив,

Ярким-ярким красным цветом, Горит нежно… (Бальзамин)

Куст оконный и балконный, Лист – пушистый и душистый,

А цветы в окне – словно шапка в огне. (Герань.)

Круглый шарик, словно ёжик, Но без мордочки и ножек.

На моём растёт окне, Очень нравится он мне. (Кактус.)

Чтобы солнце сквозь стекло К нам в окошко не пекло,

Я повешу шторочку, На белую распорочку,

Не крючком плетеную - Живую и зеленую. (Традесканция)

С молоком, а не коза, С корой, а не лоза. (Фикус)

Плоский, длинный, а не брус, Полосат, а не арбуз. (Сансевьера)

Вырос кустик пышный, На окне не лишний.

Листья незаметные, А плоды запретные. (Аспарагус)

Просит у меня дружок фиолетовый цветок.

Мне отдать его не жалко, подарю дружку... (Фиалку)

Сказки:

Е. Вовк «Чьи цветы лучше?»

Заспорили когда-то времена года — у кого самые лучшие цветы?

Притопнула своим башмачком Весна — и где снег лежал, ручейки зазвенели. Зазеленела трава. Земля покрылась цветами мать-и-мачехи, подснежниками, ландышами, анемонами, нарциссами...

— Мои цветы самые красивые, — говорит Весна.

— Нет, — возражает ей Лето, — цветы у тебя, и правда, красивые, да только мои лучше!

Взмахнуло Лето шляпкой, сплетенной из солнечных лучей, и рассыпало, не скупясь, свои цветы повсюду. Ветер подует — звенят колокольчики. С душистого клевера собирает сладкий нектар шмель. Куда ни глянешь — везде васильки, душица, иван-чай, гвоздика, настурции, ромашки...

Аж холодом повеяла от зависти Осень и повела багряным рукавом. Тут зацвели вереск, цикорий, гусиные лапки. Снова распустились одуванчики. А что же Зима? Засыпала снегом и лес, и луга, и поля; дороги замела, запорошила крыши. Только не боится ни снега, ни мороза зимний сад. За стеклом оранжереи цветут бегония, цикламены, орхидеи...

— Люди сад вырастили, а все равно он зимний. Здесь цветы самые красивые, — хвалится Зима.

Так до сих пор и спорят времена года — у кого самые лучшие цветы.

Е. Недина «Сказки о комнатных цветах»

ГЛАВА ПЕРВАЯ, в которой мы впервые встречаемся с королем Абутилоном.

В некотором царстве, цветочном государстве жил да был и правил славный король Абутилон. Это был настоящий король: гордый и даже немного грозный, как и положено быть настоящему королю. Он очень гордился собой и часто повторял:

«Посмотрите на меня, я не похож на другие комнатные растения, я похож на настоящее дерево, у меня и ствол и ветви, как у дерева! А листья, вы только посмотрите, они похожи на короны, а уж если я зацвету, тогда и вовсе нет мне равных: ведь все веточки мои покроются золотыми колокольчиками!»

Так хвастался король перед своими многочисленными подданными. Но они не сердились на него, наоборот гордились своим королем. И только старая нянька короля Абутилона, иногда журила его за излишнее хвастовство. А звали ее тетушка Китайская роза. Она тоже была похожа на деревце: и ствол был у нее и ветви и листья, как у настоящего дерева, но она никогда не гордилась этим, потому что знала: то, как ты выглядишь, не всегда является главным.

ГЛАВА ВТОРАЯ, в которой мы узнаем о других жителях цветочного царства и о его таинственной хозяйке.

Действительно, то, как ты выглядишь, не всегда бывает главным. Это была чистая правда. Вот, например, придворный лекарь, господин Алоэ. Ну, казалось бы, чем ему гордиться: сухим, корявым стволом, или колючими листьями. Однако не было в цветочном царстве ни одного жителя, который бы не знал, каким замечательным доктором был господин Алоэ. И в самом деле: ну кто лучше, чем он мог вылечить сильный кашель или залечить рану?

Даже сама Хозяйка уважала и любила его: аккуратно стряхивала пылинки с его листочков и опрыскивала их живительной влагой.

Вы спрашиваете, кто же такая – Хозяйка? А Хозяйкой нашего цветочного царства была обыкновенная девочка, которая очень любила свой маленький зелёный сад, но даже не догадывалась, какие удивительные чудеса творятся у нее на подоконнике.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ, в которой мы, наконец, познакомимся с королевой.

Как у всех настоящих королей, у нашего Абутилона была королева. А звали королеву Узамбарская фиалка. Давным-давно дальние родственники нашей королевы прибыли из жаркой Африки, а потому Узамбарская фиалка очень боялась холода и кутала свои листья в мягкую и нежную серебристую шубку. Она очень гордилась своей необыкновенной шубкой, и когда Хозяйка приближалась к ней с лейкой, она вздрагивала и шептала:

«Прошу Вас, осторожно, осторожно! Не капайте водой на мою шубку, она может испортиться и покрыться пятнами, лейте воду только под корешок, ну, пожалуйста!»

Да, наша Узамбарская фиалка, безусловно, была настоящей королевой. И как все королевы обожала наряжаться и украшать себя. Иногда она не знала меры и вся была усыпана цветами. Прекрасные и нежные, они, к сожалению, совсем не пахли. И это часто огорчало нашу королеву. Если у нее было особенно плохое настроение, она заявляла королю Абутилону:

«Я не приду сегодня на ваш бал! Какой может быть бал, если у меня нет духов! Ужасно, ужасно!»

Надо сказать, что король обожал балы, потому что любил покрасоваться перед своими подданными, и поэтому, как мог, пытался уговорить капризную королеву не отменять бала. Он утешал ее и говорил:

«Ну, что Вы так расстраиваетесь из-за пустяков, Ваше величество?! Я сейчас же вызову придворного парфюмера и велю наполнить зал прекрасным ароматом».

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ, в которой мы встретимся с придворным парфюмером.

В нашем цветочном царстве у всех жителей было много дел, но больше всего приходилось трудиться тем, кто служил нашему капризному королю.

«Мне жарко!» – мог заявить он ни с того ни с сего. И тут же, его слуга, Фикус, расправлял над Абутилоном свои огромные листья и, как зонтиками, прикрывал его от ярких солнечных лучей.

Вот и у придворного парфюмера всегда было много работы.

А придворным парфюмером была у короля уважаемая Герань. Ее сестра, Герань Душистая, тоже служила королю, – она была незаменимой помощницей королевского лекаря, господина Алоэ. Кроме того, у господина Алоэ был еще один помощник, которого звали доктор Бриофиллюм. Он прославился тем, что лучше всех умел лечить насморк. И Герань Душистую все знали, как целительницу. Она могла быстро избавлять от боли, если у вас заболело ухо.

Но, мы немного отвлеклись, так вернемся же снова к уважаемой Герани. Вы спросите, почему ее назначили главным парфюмером цветочного царства? Да очень просто: ведь стоит только прикоснуться к ее листочкам, как вы тут же почувствуете прекрасный аромат. Скажем вам откровенно, что некоторые жители цветочного царства считали уважаемую Герань немного волшебницей, а сама она была проста, скромна и неприхотлива, и не считала свое умение создавать ароматы чем-то необыкновенным.

ГЛАВА ПЯТАЯ, в которой мы узнаем, как придворные цветочного царства готовились к балу.

«Бал состоится!» Все только и говорили об этом, все только и обсуждали, в каких нарядах стоит появиться во дворце, чтобы обратить на себя благосклонный взгляд короля и королевы.

Госпожа Фуксия все свои веточки украсила великолепными ярко-розовыми цветами-сережками. А лилия Эухарис выбросила длинную «стрелку», на которой распустила два белых ароматных цветка.

«Чем я хуже?» – сказал господин Амариллис и тоже выбросил вверх толстую длинную «стрелку», но потом подумал и добавил еще одну, причем украсил их шестью огромными оранжевыми цветками. Он так стремился понравиться королю и королеве, что даже его луковица была в земле только наполовину.

Пузатый и колючий Кактус, который был Первым Советником короля, говорил: «Вы только посмотрите, этот господин Амариллис, кажется, хочет выпрыгнуть из своего горшка, право, это смешно!». Но никто не обращал внимания на его замечания, потому что все знали, что господин Кактус известный сплетник и ворчун.

Конечно, все придворные старались украсить себя цветами, но не всем они были нужны. Вот, например, госпожа Маранта и господин Колеус могли похвастаться перед всеми не пышными цветами, а своими великолепными, яркими листьями, каждый из которых стоил целого цветка.

Начальник королевских стражников – генерал Ирис, тоже собирался на бал. Он расправил листья-мечи и имел довольно грозный вид, когда осматривал свое войско, состоящее из смелых и выносливых Хлорофитумов. Их листья похожи на острые шпаги, и казалось, они в любую минуту готовы прийти на помощь своему королю, если ему будет угрожать опасность.

Не будем описывать наряды и украшения всех придворных, потому что нас ждет встреча с еще одной героиней сказки.

ГЛАВА ШЕСТАЯ, в которой мы познакомимся с юной принцессой цветочного царства.

Надо заметить, что у нашего короля была приемная дочь: юная и прекрасная Традесканция. Королева Фиалка не очень любила свою падчерицу, и часто говорила королю: «Ну, почему она такая невзрачная, разве настоящие принцессы такие? Вот, когда я была маленькой принцессой, то даже тогда украшала себя драгоценными цветами!» На это король отвечал: «Но зато мало кто в моем царстве может похвастаться такими длинными кудрявыми косами!» Так продолжались их споры каждый день, а принцесса Традесканция тем временем подрастала и превращалась в прекрасную девушку с необыкновенно добрым сердцем. Все любили ее и все восхищались ее необыкновенными косами.

Многим нравилась Традесканция, и многие мечтали жениться на юной принцессе. «Еще бы, – говорил советник Кактус – ведь тот, кто станет мужем нашей принцессы, породнится с самим королём!»

Но Традесканция не спешила отдать свое сердце кому-либо, она ждала, ждала своего единственного принца. Возможно сегодня она встретит его… Но не будем забегать вперед, и дождемся королевского бала.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ, в которой мы вместе с нашими героями отправимся на бал.

Итак, бал начался! Куда ни посмотри, – всюду прекрасные цветы и листья, все сверкает и благоухает. И, конечно, в центре внимания – король Абутилон, весь усыпанный золотыми колокольчиками и его королева, украшенная без меры ярко-фиолетовыми, махровыми цветами. Принцесса Традесканция тоже здесь, но куда это она так пристально смотрит? Что это за чудесный цветок, скромно стоящий в стороне от всех? «Это Бальзамин», – сказала Кислица, встряхнув своими треугольными листочками. Наша Кислица всегда всё про всех знала. «Говорят, что он прибыл к нам из какой-то далекой восточной страны, поэтому его еще называют султанским, но я слышала, как наша Хозяйка называла его «огонек», значит он не очень знатного рода!» – прошептала Кислица принцессе.

«Огонек! Как он прекрасен!» – подумала Традесканция.

А что же Бальзамин? Он тоже не сводил глаз с юной красавицы. Его блестящие зеленые листочки трепетали, а розовые цветы, щедро усыпающие его полупрозрачные стебли, кажется, стали еще ярче.

Весь вечер проговорили Бальзамин и Традесканция. О чем?! Да, разве это важно? Важно то, что они, наконец, встретили друг друга!

На балу было так весело, что, кажется, никто и не заметил этой встречи. Но это вовсе не так…

ГЛАВА ВОСЬМАЯ, в которой события приобретают серьезный оборот.

Вы помните королевского советника? Так вот, господин Кактус строго следил за тем, что происходит в зале, и сразу заметил молодую пару, беседующую в стороне ото всех.

Скажем вам по секрету, что королевский советник сам уже давно мечтал жениться на принцессе и поэтому то, что он увидел, страшно разозлило его. Не медля ни минуты, он подошел к королеве и, как бы между прочим, сказал: «Ваше Величество, не кажется ли вам неуместным общение нашей принцессы с этим чужестранцем? Кто он? И какого рода? Я слышал, его называют Ванькой мокрым! Полагаю, ему не место среди нас, благородных цветов!»

Королева Фиалка очень рассердилась и немедленно пожаловалась королю. Абутилон, конечно любил свою приемную дочь, но уж очень не хотел ссориться с королевой, а потому велел отправить принцессу Традесканцию в Высокую Башню, – подумать над своим поведением! Трудные времена настали для наших влюбленных. Целыми днями стояла Традесканция на балконе Высокой Башни и смотрела вниз, туда, где ждал ее самый нежный и милый сердцу цветок.

С каждым днем длинные косы принцессы становились все длиннее и длиннее, а навстречу ей тянул свои веточки Бальзамин. Он так тосковал, что на листочках у него выступали прозрачные капельки-слезы.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ, в которой подтверждается известная истина о том, что добро всегда побеждает зло.

Все жители цветочного царства видели страдания юной пары, и вскоре до короля дошли слухи о том, что многие осуждают его. «Нет, этого нельзя допустить! Могут начаться беспорядки!» – подумал король и немедленно велел позвать Советника Кактуса. А Кактус уж и сам был не рад, что затеял это черное дело. «А что, если король узнает, кто все это начал, тогда не быть мне королевским Советником» – с ужасом думал он.

«Ваше Величество, – воскликнул он, войдя к королю, – всем известно Ваше доброе сердце и великодушие, так простите же принцессу, и пусть все в нашем цветочном царстве узнают об этом. Я думаю, Вам следует готовиться к свадьбе!»

«Свадьба!? Это значит бал, и не просто бал, а самый чудесный, самый грандиозный бал…» – мечтательно произнес король.

Советник Кактус прекрасно знал о том, как обожает король праздники и балы, и решил этим воспользоваться, ну, а уговорить королеву не составит труда.

Вскоре, жителям цветочного царства была объявлена воля короля, и все стали тщательно готовить свои наряды, ведь свадьба дело не шуточное…

А что было потом? Какой была свадьба, как прошел чудесный бал, какие необыкновенные гости прибыли на это торжество, и, наконец, удалось ли господину Кактусу избежать наказания? Все это уже совсем другая сказка.

**IV Этап: Продукт**